

# Wer ist Richard Wagner?

**Vorspiel** Theatersturm Seite 11

**Erster Aufzug** Seite 15

- Geyer oder Wagner? 16
- Talentsuche 19
- Volltreffer »Der Freischütz« 21
- Verwandlung Mit Weber im Theater 23
- Komponist oder Dichter? 24
- Vorbild Ludwig van Beethoven 28
- Wagner als Autodidakt 30
- Verwandlung Liebeskummer 34

**Zweiter Aufzug** Seite 37

- Die erste Oper, die erste Stelle  
und Liebe zur »Ersten Liebhaberin« 38
- Als Kapellmeister unterwegs 41
- Verwandlung Abenteuer auf hoher See 44
- »Der Fliegende Holländer« 46
- Elendsjahre im glänzenden Paris 48
- Verwandlung Heimreise 54

### **Dritter Aufzug** Seite 57

Erfolge in Dresden 58

Wagner als Romantiker 60

»Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« 63

Freundschaft mit Liszt 66

»Lohengrin« 71

Wagner als Revolutionär 73

Verwandlung Auf dem Turm 77

Flucht ins Exil 79

Wagner als Theoretiker –

Das Kunstwerk der Zukunft 81

Ein düsteres Kapitel – Wagner als Antisemit 89

Philosophische Förderer und Kritik 91

Verwandlung »Ring«-Lesung 93

### **Vierter Aufzug** Seite 97

Muse Mathilde 98

»Tristan und Isolde« 103

Skandal in Paris 106

»Die Meistersinger von Nürnberg« 111

Begnadigung und andauernde Unruhe 114

Verwandlung Am Scheitelpunkt 118

## **Fünfter Aufzug** Seite 121

Mit einem König befreundet sein 122

Verbotene Liebe 125

»Siegfried-Idyll« 131

Weg nach Bayreuth 133

»Ring«-Schmiede 138

»Der Ring des Nibelungen« 141

Letzte Liebe, letztes Werk 144

»Parsifal« 146

## **Finale** Erlösung Seite 148

## **Wer war Richard Wagner?** Seite 150

Zeittafel 160

Tipps für einen guten Beginn 164

Bildnachweis 166