

# Inhalt

Einleitung .....	6	Bild 4: Lustratio .....	36
Polychromie in der Antike .....	8	Bild 5: Bau von Befestigungswerken .....	39
Grundstoffe der Farbe .....	8	Bild 6: Inspektionsreise .....	42
Die Farbigkeit der Traianssäule – Möglichkeiten zum besseren Verständnis von detailreichen Bildbotschaften .....	10	Bild 7: Der Brückenbau .....	44
Die Rekonstruktion von Farbe .....	11	Bild 8: Vor der Schlacht .....	45
Die Traianssäule .....	14	Bild 9: Die Schlacht bei Tapae .....	47
Standort und architektonische Einbindung .....	14	Bild 10: Die Gesandten .....	50
Technische Daten .....	16	Bild 11: Die Versklavung .....	52
Das Reliefband .....	20	2. Feldzug in Mösien im Winter 101/102 n. Chr. ....	52
Die Inschrift .....	22	Bild 12: Der dakische Donauübergang .....	52
Historischer Hintergrund – Die Dakerkriege .....	24	Bild 13: Die Verschiffung der Truppen .....	53
Der erste Dakerkrieg .....	27	Bild 14: Die Verfolgung der Sarmaten .....	54
Die Bilder und Szenen des ersten Dakerkrieges .....	29	Bild 15: Angriff bei Dunkelheit .....	58
1. Feldzug des ersten Krieges im Jahr 101 n. Chr. ....	30	Bild 16: Der Verbandsplatz .....	58
Bild 1: Die Ripa .....	30	Bild 17: Die vierte große Schlacht .....	63
Bild 2: Der Hafen .....	31	Bild 18: Adlocutio und donativa .....	64
Bild 3: Der erste Donauübergang bei Viminacium .....	32	3. Feldzug des ersten Krieges im Jahr 102 n. Chr. ....	67
		Bild 19: Der zweite Donauübergang bei Viminacium .....	67
		Bild 20: Der Kaiser erreicht die Front .....	70
		Bild 21: Beginn des neuen Feldzugs .....	71

Bild 22: Der Vormarsch .....	74	Der große Feldzug des Jahres 106 n. Chr. ....	110
Bild 23: Die Befestigungslinie .....	77	Bild 39: Empfang des Kaisers .....	110
Bild 24: Der Angriff der Mauren .....	80	Bild 40: Lustratio und adlocutio .....	110
Bild 25: Das Bollwerk .....	80	Bild 41: Doppelter Vorstoß .....	114
Bild 26: Der Gebirgspass .....	85	Bild 42: Marsch zur Front .....	115
Bild 27: Der Kampf .....	86	Bild 43: Das erste Gefecht .....	117
Bild 28: Feierliche adlocutio .....	88	Bild 44: Belagerung .....	118
Bild 29: Die Unterwerfung .....	88	Bild 45: Der Verrat .....	120
Bild 30: Sieg! .....	91	Bild 46: Der Unterhändler .....	121
Der zweite Dakerkrieg .....	92	Bild 47: Der Freitod .....	122
Die Bilder und Szenen des zweiten Dakerkrieges .....	94	Bild 48: Plünderung .....	124
Anreise des Kaisers zum zweiten Dakerkrieg im Jahr 105 n. Chr. ....	94	Bild 49: Bicilis .....	125
Bild 31: Traians Seereise .....	94	Bild 50: Der Schatz des Decebalus .....	128
Bild 32: Jader .....	95	Bild 51: Das Ende des Decebalus .....	131
Bild 33: Eilige Weiterreise .....	95	Bild 52: Gefangenschaft .....	136
Bild 34: Opfer in Salona .....	98	Bild 53: Die Vertreibung .....	139
Bild 35: Des Kaisers Vormarsch .....	100	Schlussbetrachtung .....	140
Bild 36: Die Gedenkstätte .....	101	Glossar .....	142
Bild 37: Kriegsausbruch .....	104	Literatur .....	145
Bild 38: Donaubrücke .....	106	Abbildungsnachweis .....	145