

Inhalt

Einleitung	6
Polychromie in der Antike	8
Grundstoffe der Farbe	8
Die Farbigkeit der Traiansäule – Möglichkeiten zum besseren Verständnis von detailreichen Bildbotschaften	10
Die Rekonstruktion von Farbe	11
Die Traiansäule	14
Standort und architektonische Einbindung	14
Technische Daten	16
Das Reliefband	20
Die Inschrift	22
Historischer Hintergrund – Die Dakerkriege	24
Der erste Dakerkrieg	27
Die Bilder und Szenen des ersten Dakerkrieges	29
1. Feldzug des ersten Krieges im Jahr 101 n. Chr.	30
Bild 1: Die Ripa	30
Bild 2: Der Hafen	31
Bild 3: Der erste Donauübergang bei Viminacium	32
Bild 4: Lustratio	36
Bild 5: Bau von Befestigungsmauern	39
Bild 6: Inspektionsreise	42
Bild 7: Der Brückenbau	44
Bild 8: Vor der Schlacht	45
Bild 9: Die Schlacht bei Tapae	47
Bild 10: Die Gesandten	50
Bild 11: Die Versklavung	52
2. Feldzug in Mösien im Winter 101/102 n. Chr.	52
Bild 12: Der dakische Donauübergang	52
Bild 13: Die Verschiffung der Truppen	53
Bild 14: Die Verfolgung der Sarmaten	54
Bild 15: Angriff bei Dunkelheit	58
Bild 16: Der Verbandsplatz	58
Bild 17: Die vierte große Schlacht	63
Bild 18: Adlocutio und donativa	64
3. Feldzug des ersten Krieges im Jahr 102 n. Chr.	67
Bild 19: Der zweite Donauübergang bei Viminacium	67
Bild 20: Der Kaiser erreicht die Front	70
Bild 21: Beginn des neuen Feldzugs	71

Bild 22: Der Vormarsch	74	Der große Feldzug des Jahres 106 n. Chr.	110
Bild 23: Die Befestigungs linie	77	Bild 39: Empfang des Kaisers	110
Bild 24: Der Angriff der Mauren	80	Bild 40: Lustratio und adlocutio	110
Bild 25: Das Bollwerk	80	Bild 41: Doppelter Vorstoß	114
Bild 26: Der Gebirgspass	85	Bild 42: Marsch zur Front	115
Bild 27: Der Kampf	86	Bild 43: Das erste Gefecht	117
Bild 28: Feierliche adlocutio	88	Bild 44: Belagerung	118
Bild 29: Die Unterwerfung	88	Bild 45: Der Verrat	120
Bild 30: Sieg!	91	Bild 46: Der Unterhändler	121
Der zweite Dakerkrieg	92	Bild 47: Der Freitod	122
Die Bilder und Szenen des zweiten Dakerkrieges	94	Bild 48: Plünderung	124
Anreise des Kaisers zum zweiten Dakerkrieg im Jahr 105 n. Chr.	94	Bild 49: Bicilis	125
Bild 31: Traians Seereise	94	Bild 50: Der Schatz des Decebalus	128
Bild 32: Jader	95	Bild 51: Das Ende des Decebalus	131
Bild 33: Eilige Weiterreise	95	Bild 52: Gefangenschaft	136
Bild 34: Opfer in Salona	98	Bild 53: Die Vertreibung	139
Bild 35: Des Kaisers Vormarsch	100	Schlussbetrachtung	140
Bild 36: Die Gedenkstätte	101	Glossar	142
Bild 37: Kriegsausbruch	104	Literatur	145
Bild 38: Donaubrücke	106	Abbildungsnachweis	145