

Inhalt

Vorwort	5
Der Zirkus ist in der Stadt	6
Wie kam das Zirkuszelt hierher?	6
Recherchieren: Dem Zirkusleben auf der Spur • Untersuchen & gestalten: Wie wird das Zirkuszelt aufgestellt?	
Wo haben Zirkuskinder ihr Kinderzimmer?	8
Erforschen & entdecken: Im Zirkus leben • Ideen sammeln: Zirkus von A bis Z	
Der Zirkus in der Kita	10
Planen & üben: Von der Idee bis zum Zirkusabend • Gestalten: Eintrittskarten und Clownschninke • Kochen: Popcorn	
Vorhang auf, Manege frei	12
Warum ist's ohne Vorhang nur halb so spannend?	12
Gestalten: Zirkusvorhang • Sich inszenieren: „Meine Damen und Herren...!“	
Nur keine Langeweile	14
Beobachten: Kurze Weile, Langeweile • Darstellen: Theater ohne Worte	
Alles am Clown ist komisch	16
Malen & gestalten: Das ist mein Clown Pippo • Experimentieren: Clown sein ist schwäär • Spielen: Clownerei	
Im Zirkus gibt's was zum Staunen	18
Wie wird man Akrobat?	18
Bewegen: Übungen zur Auflockerung • Bewegen: Akrobaten im Kinderzirkus • Balancieren: Acht Kinder und ein Turm	
Jeder kann jonglieren	20
Koordinieren: Den Ball von links nach rechts • Inszenieren: Alles wirbelt durch die Luft • Gestalten: Kostüm für den Paradiesvogel	
Wie funktioniert Zaubern?	22
Spielen: Wahrsagerei • Spielen: Trickkunst • Experimentieren: Illusion mit Schwarzlicht	

Der Zirkus in Kunst und Kultur

24

Musik im Zirkus

24

Musik erleben: Zaubern zum Säbeltanz • Musizieren: Zirkusmusik
selbst gemacht • Das Original: „Der Zirkus“ von George Seurat • Der Maler
Georges Seurat • Die Fälschung: Welche Fehler haben sich eingeschlichen? •
Kinderseite: Malen mit Oskar

Angebote und Lernerfahrungen nach Bildungsbereichen

29

Allgemeines zur Projektarbeit

30

Projektphasen
Elternkooperation und Projektarbeit