

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 2. Auflage	5
Dank	5
1 Einleitung: Vernetzung	11
Achim Pilz	
2 Grundlagen: Lehm – Baustoff	17
Michael Figgemeier	
3 Bauphysik	29
Franz Volhard	
3.1 Lehm – feucht oder trocken? Lehmbaustoffe und Raumklima	29
Hagen Elert	
3.2 Wandheizungen im Lehmbau	37
Achim Pilz, Rolf Canters	
3.3 Innendämmung und Temperierung mit Lehmkomponenten	45
4 Nachhaltigkeit	51
Thomas Schmitz-Günther	
4.1 Wie ökologisch sind industriell hergestellte Lehmbaustoffe?	51
Manfred Krines	
4.2 Lehm – Natur pur?	53
Lothar Grün	
4.3 Mikrobielle Belastungen – vermeidbare und unvermeidbare	58
Eckhard Beuchel	
4.4 Verwendung und Aufbereitung von anstehendem Lehm	63
Christine Ax	
4.5 Lehm und Handwerk – eine zukunftsfähige Verbindung	66
Marius Bierig	
4.6 Hilfe zur Eigenleistung – Ein Weg zum kostengünstigen Bauen mit Lehm	69

Achim Pilz	
4.7 Fokus Energie	73
5 Lehmoberflächen in Innenräumen	75
Achim Pilz	
Franz Volhard	
5.1 Lehmsichtigkeit im Innenraum in der Historie	75
Historische Lehm- und Kalkputze	
Irmela Fromme	
5.2 Traditionelle Lehmpfütze	79
5.3 Die Renaissance der Lehmpfütze als Folge der Ökologiebewegung	81
5.4 Farbige Lehmpfützflächen	83
5.5 Lehmanstriche und Lasuren	84
5.6 Schlussfolgerungen für die Anwendung	85
6 Moderne Rezepturen	89
Achim Pilz	
7 Lehmpfütze: Ausführungstechniken	95
Irmela Fromme	
7.1 Putzuntergründe	95
7.2 Putzaufbau und Mischungen	97
7.3 Putzausführung	98
7.4 Anstriche auf Lehmpfützen	99
7.5 Details	102
7.6 Mängel und Schäden	104
8 Farbige und gestaltete Lehmpfütze	109
Irmela Fromme	
8.1 Farbigkeit und Gestaltung	109
8.2 Oberflächenbearbeitung	113
8.3 Schmuckelemente und -flächen	116
8.4 Anwendung im Innenraum	122

9	Inspirationen: Farbe, Material, Oberfläche	129
	Manfred Speidel	
9.1	Lob des Lehms – Lehm in Japan	129
	Sylvie Wheeler	
9.2	Inspirationen aus dem fernen Osten	134
	Manfred Fahnert	
9.3	Lehm in einem arabischen Kontext	137
	Eckhard Beuchel	
9.4	Haptische Oberflächen, skulpturale Öfen	142
	Martin Rauch	
9.5	Stampflehm als Gestaltungsmittel	144
	Peter de Kleine	
9.6	Erdfarben – Zeugen des Lichts und der Finsternis	149
	Klaus Otte	
9.7	Lehm – Urstoff der Religion	164
	Achim Pilz	
9.8	Aktuelle Lehmbauten in Japan – Kumiko Hatanaka	166
10	Stand der Technik	171
	Ulrich Röhlen	
10.1	Die neuen Lehmbau Regeln	171
10.2	Das neue Technische Merkblatt »Anforderungen an Lehmputz« und seine Bedeutung für Architekten und Planer	176
	Christof Ziegert	
10.3	Anforderungen an Lehmsteine für den Einsatz in Innenräumen	182
11	Meilensteine	189
	Achim Pilz	
11.1	Feinputz: Museum Kolumba, Köln – Peter Zumthor	189
11.2	Lehmsteine: Ecolut Center, Engelskirchen – Mekus Architekten, Bernhard Bramlage Architekten Fokus Lehmsteine	194
		203

Christine Fritzenwallner	
11.3 Lehm-Gipsputz:	
Wohnung Manderscheid, Tübingen – Nassal und Wiehl, Manderscheid Architekten	208
Achim Pilz	
Fokus Mineralisch stabilisierte Produkte	214
11.4 Moderne Lehmbaustoffe:	
Sanierung Sandberghof, Darmstadt – Schauer + Volhard	216
11.5 Lehm und Schilfdämmung:	
Revitalisierung Schulhaus, Murrhärle – Rolf Canters	223
11.6 Trockenbau:	
Forum Chriesbach, Zürich (Schweiz) – BGP-Architekten	232
Peter Gmeiner	
Fokus Lehmbauplatten	238
Achim Pilz	
11.7 Stampflehm:	
Wohnhaus, Schlins (Österreich) – Boltshauser Architekten, Martin Rauch	244
11.8 Fertigteil-Bausystem:	
Wohn- und Seminargebäude, Hohe Wand (Österreich) – Architekturbüro Reinberg ZT	251
11.9 Strohballenbau:	
Haus Mair, Meran (Italien) – Margareta Schwarz	257
Margareta Schwarz	
Fokus Strohballenbau und Lehm – alle Projekte Margareta Schwarz	262
Lehmbaustoffe im Fokus	
Stampflehm	144
Lehmsteine	203
Mineralisch stabilisierte Produkte	214
Lehmbauplatten	238
Strohballenbau und Lehm	262
Anhang	
Literatur und Bildnachweise	270
Autorenverzeichnis	277
Sachverzeichnis	282