

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Vorbemerkung	9
Zur Geschichte der Wernigeröder Künstlerkolonie	10
Die Wernigeröder Künstler	
Paul Betyna – Talent und Zeitläufte	21
Der Maler und Lehrer Hans-Joachim Bober	23
Christian Hallbauer – Mensch in unmenschlicher Zeit	24
Bert Heller – sozialistischer Vorzeigekünstler?	30
Franz Homolatsch im Harzmuseum Wernigerode	33
Otto Illies, der Maler aus der Fremde	34
Bruno Jüttner – der Snob und das Licht	38
Dr. Eberhard Karnatzki – Kulturamtschef zwischen Hoffnung und Furcht	43
Leben heißt auf der Suche sein – Elisabeth Kiel-Büchner	46
Siegfried Koschnik – Bilder für das Paket in den Westen	48
Größe und Grenzen des Erich Krüger	49
Max Löbel – vom Holzmaler zum Harzmaler	52
Wilhelm Pramme – aus dem Leben eines glücklichen Menschen	53
Hans Beatus Pürschel – ein Malerleben	56
Annie Reinecke – eine liebenswerte Malerin	58
Kurt Hermann Rosenberg – Professor und Commendatore	60
Helga Schönemann – mit über 91 am Ziel?	62
Die Schriftstellerin und Widerstandskämpferin Elisabeth von Gustedt	63
Der Wernigeröder Bildhauer Otto Welte	67
Farbtafeln	69
Anhang	
Die in Wernigerode 1945–50 wirkenden Künstler, mit Literatur	128
Literatur	138
Provenienz der Kunstwerke	139