

Inhalt

- 1 Die Canon EOS 650D kennenlernen** 13
 - 1.1 Die Highlights der Canon EOS 650D 14
 - 1.2 Alle Bedienelemente im Überblick 15
 - Der Sucher im Detail 21
 - Der LCD-Monitor 23
 - 1.3 Startklar für die ersten Aufnahmen 24
 - 1.4 Fotos und Videos auf den PC übertragen 28

- 2 Die Technik der Canon EOS 650D** 31
 - 2.1 Spiegel und Verschluss 32
 - Das Prinzip des Spiegels 32
 - So entstehen die Aufnahmen 33
 - Livebild-Modus 34
 - Verschluss 35
 - Lebensdauer des Verschlusses 36
 - 2.2 Sensor und Bildprozessor im Detail 36
 - Der Sensor 37
 - Sensorreinigung 41
 - Dynamikumfang 42
 - Rauschen 43
 - Bildprozessor 44
 - 2.3 Farben, Auflösung und Grafikdateiformate 45
 - Farbtiefe 45
 - Farbraum 47
 - Auflösung 50
 - Grafikdateiformate 52
 - 2.4 Wechselobjektive 57

3	Einstellungen und Menüs	59
3.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	60
3.2	Aufnahmemenü 1 (rot)	61
3.3	Aufnahmemenü 2 (rot)	69
3.4	Aufnahmemenü 3 (rot)	77
3.5	Aufnahmemenü 4 (rot)	80
3.6	Wiedergabemenü 1 (blau)	82
3.7	Wiedergabemenü 2 (blau)	87
3.8	Einstellungsmenü 1 (gelb)	91
3.9	Einstellungsmenü 2 (gelb)	94
3.10	Einstellungsmenü 3 (gelb)	96
3.11	Einstellungsmenü 4 (gelb)	98
3.12	My Menu (grün)	104

4	Perfekte Schärfe und Belichtung mit der Kameraautomatik	107
4.1	Die Automaten sinnvoll nutzen	108
4.2	Die Aufnahmeprogramme	108
	Motivprogramme	108
	Kreativprogramme	119
4.3	Wohin mit der Schärfe?	124
	Bewegungsunschärfe	124
	Falsches Scharfstellen	125
	Verwacklungsunschärfe	125
4.4	Scharfe Aufnahmen mit Hilfe des Autofokus	126
	Die Schärfemessung des Autofokus	126
	Den passenden Autofokus-Modus finden	127
	Die Autofokus-Messfelder	130
	Den Schärfepunkt automatisch bestimmen	131
	Den Schärfepunkt manuell bestimmen	131
	Der Autofokus im Livebild-Modus	132
	Die Schärfe im Livebild-Modus	135
	Problemsituationen für den Autofokus	135

4.5	Automatische Belichtung	138
	Belichtungsmessverfahren	138
	Messwert speichern	142
	Messung im Livebild-Modus	144
	Belichtung beurteilen	144

5 Die Canon EOS 650D manuell bedienen 149

5.1	Manueller Fokus und manuelle Belichtung	150
5.2	Richtige Farben mit dem Weißabgleich	150
	Farbwahrnehmung des menschlichen Auges	151
	Farbtemperatur	152
	Weiß ist nicht gleich Weiß	154
	Automatischer Weißabgleich	155
	Weißabgleich einstellen	156
	Manueller Weißabgleich	158
	Richtig mit Mischlicht umgehen	160
	Farbharmonie	161
	Farbwirkung	162
5.3	Aufnahmen manuell belichten	167
	So kommt Licht auf den Sensor	168
	Verschlusszeiten der EOS 650D	171
	Mögliche Blendenwerte der EOS 650D	173
	Auswirkung der Verschlusszeit	173
	Auswirkung der Blendeneinstellung	176
	Zusammenspiel von Blende und Zeit	178
	Mehr Einfluss auf die Lichtmenge –	
	ISO-Wert bestimmen	180
	Belichtungssituation richtig einschätzen	183
	Belichtungsmessung mit der Graukarte	184
	Belichtungskorrektur	185
	Mit Belichtungsreihen auf der sicheren Seite	187
	Bildkontrolle mit dem Histogramm	189

5.4	Tonwertpriorität	192
	Tonwertpriorität aktivieren	192
	Funktionsweise der Tonwertpriorität	192
5.5	Motive manuell scharf stellen	193
	Manuelles Scharfstellen	194
	Verwacklung vermeiden	196
6	Zusätzliche Objektive	203
6.1	Basiswissen Objektive	204
	Brennweite	204
	Lichtstärke	204
	Blickwinkel	207
	Cropfaktor	208
	Zoom und Festbrennweiten	209
	Ausstattung von Objektiven	212
	Objektivtechniken und Anschlüsse	214
	Objektivfehler	215
6.2	Verschiedene Objektivtypen	219
	Normalobjektive	219
	Weitwinkelobjektive	220
	Teleobjektive	220
	Makroobjektive	222
	Fisheye-Objektive	223
6.3	Alle Objektive im Überblick	224
	Festbrennweiten	224
	Makroobjektive	231
	Weitwinkel-Zoomobjektive	235
	Standard-Zoomobjektive	237
	Telezoomobjektive	241
	Spezialobjektive	244
6.4	Nützliches Zubehör für Objektive	246

7	Blitzfotografie mit der Canon EOS 650D	251
7.1	Der Blitz als kreatives Werkzeug	252
7.2	Den internen Blitz nutzen	252
7.3	Externe Aufsteckblitze nutzen	255
	Indirekt blitzen	257
	Kurzzeitsynchronisation	258
7.4	Blitzgeräte fernsteuern	260
7.5	Weiches Blitzlicht	265
	Porträtlicht mit einem Speedlite	266
	Porträtlicht mit zwei Speedlites	266
7.6	Die Canon-Speedlites im Überblick	268
7.7	Nicht nur für Profis: Studioblitze	274
	Manueller Aufnahmemodus	277
	Studioblitze auslösen	278
	Fotos am Rechner kontrollieren	279
8	Die Canon EOS 650D in der Praxis ...	281
8.1	Bessere Bilder aufnehmen	282
8.2	Porträtfotografie	284
	Gestaltung	284
	Objektivwahl	286
	Praxistipps	286
8.3	Landschaftsfotografie	290
	Licht richtig nutzen	291
	Morgenstund hat Gold im Mund	293
	Wolken als natürlicher Diffusor und Reflektor	294
	Lichtstimmung bei Unwetter	297
	Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht	298
8.4	Panoramaaufnahmen	300
	Aufnahmetechnik	301
	Panoramabild berechnen	303

8.5	Tierfotografie	306
	Ausrüstung und Kameraeinstellungen	306
	Im Zoo und in freier Wildbahn	309
8.6	Makroaufnahmen	312
	Die EOS 650D in der Makrofotografie	312
	Die richtige Ausrüstung	313
	So gelingen Makroaufnahmen in jeder Situation	315
8.7	Architektur und Sehenswürdigkeiten	318
	Zubehör und Einstellungen	318
	Sehenswürdigkeiten richtig in Szene setzen	320
	Aufnahmen in Innenräumen	322
8.8	Nachtaufnahmen	324
	Herausforderungen der Nachtfotografie	324
	Die vorhandenen Lichtquellen nutzen	330
	Tipps für perfekte Nachtaufnahmen	332
8.9	Für HDR-Bilder fotografieren	334
	Kontrastumfang	335
	Belichtungsreihe erstellen	336
	Einzelne Fotos zusammensetzen	337
9	Zubehör für Ihre Canon EOS 650D	341
9.1	Mehr Spaß mit der richtigen Ausrüstung	342
9.2	Stativ	342
	Warum sollte man ein Stativ einsetzen?	343
	Welche Arten von Stativen gibt es?	343
	Welches Material ist sinnvoll?	345
	Stativfüße	346
	Stativköpfe	346
9.3	Fernbedienung	347
	Kabelfernauslöser	349
	Infrarotauslöser	349
	Funkfernbedienung	350
9.4	Batteriegriff	351
	GPS-Empfänger	352

9.5	Nützliche Filter	352
	Polarisationsfilter	352
	Graufilter	355
	UV-Filter	356
9.6	Speicherkarten	357
9.7	Sensorreinigung	358
	So erkennen Sie Verunreinigung	359
	Den Sensor von Staub befreien	360
	Tiefer sitzenden Dreck entfernen	361
10	Filmen mit der Canon EOS 650D	363
10.1	Besonderheiten beim Videodreh	364
	Zoomfahrten	364
	Brennweite	364
	Kameraschwenks	365
	Schärfeverläufe	366
10.2	Die ersten Aufnahmen im Videomodus	367
	Videomodus aktivieren und Auflösung festlegen	368
	Automatische Aufnahmeprogramme im Videomodus	370
	Belichtung einschätzen	371
	Den richtigen Autofokusmodus wählen	372
	Helligkeitsschwankungen vermeiden	376
	Videoaufnahme starten	377
	Videoschnappschüsse	377
10.3	Aufnahmen mit manuellen Einstellungen	380
	Blende manuell einstellen	380
	Belichtung über ISO-Werte steuern	382
	Weißabgleich manuell vornehmen	382
	Verschlusszeit wählen	383
	Standbild während der Aufnahme	384
	Manuelle Fokussierung	385
	Schärfe kontrollieren	386
10.4	Den Ton perfekt einfangen	386
	Tonaufnahme mit dem internen Mikrofon	386
	Tonaufnahme mit externem Mikrofon	387

10.5 Nach der Aufnahme	389
Filme auf dem Fernseher betrachten	389
Filme in der Kamera bearbeiten	390
Videoschnittlösungen	392
Filme am PC abspielen	393
 11 Bilder am PC optimieren	 395
11.1 Raw- und JPEG-Fotos nachbearbeiten	396
11.2 Das Raw-Format	396
Mögliche Farbtiefe ausnutzen	396
Nachträglicher Weißabgleich	398
Kein Verlust durch Komprimierung	399
Nachteile des Raw-Formats	399
11.3 Bilder mit Digital Photo Professional öffnen	400
11.4 Fehlerhafte Belichtung ausgleichen	401
11.5 Falsche Farben korrigieren	405
11.6 Aufnahmen optimal schärfen	408
11.7 Störendes Bildrauschen reduzieren	410
11.8 Objektivfehler korrigieren	411
11.9 Das perfekte Foto mit einem Klick	413
11.10 Farbbilder in Schwarzweiß umwandeln	415
11.11 Staub digital entfernen	416
11.12 Fotos für die Darstellung im Internet optimieren	418
Mögliche Bildformate für das Web	418
Fotos mit Digital Photo Professional für das Web erstellen	419
Fotos mit Photoshop Elements für das Web erstellen	420
 Index	 424