

# Inhalt

<i>Vorwort</i> . . . . .	9
<i>Einführung</i> . . . . .	11
<i>Einleitung</i> . . . . .	17
I. Nikarch II.: ein Steckbrief . . . . .	19
<i>Die Quellen – Nikarch II. in der Literaturgeschichte – Vita</i>	
II. Form und Aufbau, Sprache und Stil . . . . .	26
<i>Form und Aufbau – Sprache und Stil</i>	
III. Metrik und Prosodie . . . . .	37
<i>Anzahl Distichen pro Epigramm – Prosodie – Brücken und Zäsuren – Fazit</i>	
IV. Nikarch-Epigramme in der AP: Probleme ihrer Überlieferungsgeschichte und Verteilung . . . . .	46
<i>Die Anordnung der Spottepigramme in der AP und AP1 und damit verbundene Probleme – Das Problem der Diogenian-Anthologie – Epigrammbücher des Lukillios und Nikarch? – Nikarch (und Lukillios?) auf Papyrus – Die überlieferten Autorenuweisungen</i>	
V. Spottepigramme und ihr ›Sitz im Leben‹ . . . . .	71
<i>Epigramm und Gastmahl: Realitäten einer Institution im Spiegel des Epigramms – Mündlichkeit und Schriftlichkeit – Hintergrund: Das Symposion/convivium im 1. Jh. n. Chr. – Traditionsüberkreuzungen: Epigramm, Skolion, σχῶμμα und Symposion</i>	
VI. Das Spottepigramm im Rahmen der Geschichte des Epigramms	89
VII. Einwirkungen auf das Spottepigramm von außerhalb der Epigrammtradition her . . . . .	95

*Archilochos als ›Urvater‹ skoptischer Dichtung – Aristophanes und die alte Komödie – Theophrast – Neue Komödie (griechisch und lateinisch) – Mimus – Catull – Philogelos und andere antike Witzsammlungen – Carmina Priapea*

VIII. Spottepigramme, moderne Witztheorien und eine ›Non-sense theory‹ . . . . .	117
--	-----

## Texte und Kommentar

<i>Sigla, Conspectus criticorum, Abbreviationes</i> . . . . .	126
<i>Comparatio numerorum</i> . . . . .	128

## I. Die wichtigsten Motivgruppen

I.1. Epigramme auf Ärzte (εἰς ἰατρούς) . . . . .	129
<i>Das ›Image‹ des Arztes in der frühen Kaiserzeit – ein Überblick</i>	
<i>Ein Paradigma: Ärztesatire und epigrammatisches Gattungsspiel</i>	
<i>a. AP 11,18 – b. AP 11,124 – c. AP 11,122 – d. AP 11,119 – e. AP 11,120 – f. AP 11,121</i>	
I.2. Epigramme auf gealterte Hetären (εἰς γράϊας) . . . . .	164
<i>a. AP 11,71 – b. AP 5,38 – c. AP 11,73</i>	
I.3. Λεπτῶν ὁ λεπτεπιλεπτότερος oder Leptologiai: Epigramme auf Dünne . . . . .	184
<i>Ein Paradigma: Thema und Augmentationen</i>	
<i>a. AP 11,110 – b. AP 11,407</i>	
I.4. Schiffsepigramme . . . . .	198
<i>Schiffbruch als existentielles Thema – ein Überblick</i>	
<i>a. AP 11,332 – b. AP 11,331 – c. POxy. 4501</i>	
I.5. Eine Spezialität Nikarchs: Epigramme auf Schwerhörige (εἰς δυσκώφους) . . . . .	218
<i>a. AP 11,74 – b. AP 11,251</i>	
I.6. Les avaros . . . . .	232
<i>a. AP 11,169 – b. AP 11,170</i>	

## II. Einzelthemen

II.1. Der erfolglose Athlet (AP 11,82) . . . . .	245
II.2. Zu trockenes Essen (AP 11,96) . . . . .	250
II.3. Symposionsatmosphäre: Zwischenfälle, Lebensweisheiten, Männergespräche . . . . .	256

*Zu kaltes Bad – oder ein schlechtes Tischgerät? (AP 11,244)*

*Weinverlust (AP 11,1)*

›Sterben müssen wir so oder so ...‹ (AP 5,39)

›Fremdgehen ist Ehrendelikt ...‹ (AP 11,7)

*Durch zu viele Bankette verausgabt? (POxy. 4502,2b)*

II.4. Der Krummnasige (AP 11,406) . . . . .	272
II.5. Der Wahrsager (AP 11,162) . . . . .	278
II.6. ›Gut gemeinte‹ Ratschläge (AP 5,40) . . . . .	286
II.7. Sterile Geburt? (AP 11,18) . . . . .	295
II.8. Der Emporkömmling (AP 11,17) . . . . .	299
II.9. Der Badefetisch (AP 11,243) . . . . .	306
II.10. Vom Gockel zum Glatzkopf (AP 11,398) . . . . .	312
II.11. Der tödliche Sänger (AP 11,186) . . . . .	316
II.12. Hohe Treppen (AP 11,330) . . . . .	320
II.13. Ménage à quatre (AP 11,328) . . . . .	327
II.14. <i>cunnilingus</i> (AP 11,329) . . . . .	339
II.15. Die ὀζόστομοι (a. AP 11,252 – b. AP 11,242 – c. AP 11,241) . . . . .	344
II.16. Königin πορδή (AP 11,395) . . . . .	349
 III. Die neuen Texte . . . . .	 351
III.1. Ein junger <i>pathicus</i> ? (POxy. 4502,1) . . . . .	352
III.2. Ein alter Lüstling (POxy. 4502,2a) . . . . .	359
III.3. Das Rätsel der Sphinx – neu gelöst! (POxy. 4502,4) . . . . .	365
III.4. Der gefährliche μοιχός (POxy. 4502,5) . . . . .	371
III.5. <i>Fragmenta minora</i> . . . . .	377
Fazit: Ein neuer Nikarch? . . . . .	379
 <i>Bibliographie</i> . . . . .	 384
<i>Index verborum Nicarchi</i> . . . . .	392
<i>Register</i> . . . . .	400
<i>a. Namen und Sachen</i> . . . . .	400
<i>b. Textstellen</i> . . . . .	410
<i>c. Griechische Begriffe</i> . . . . .	421