

## **Inhaltsverzeichnis**

### *Burkhard Muth*

Statt eines Vorworts:	
Zur Zielstringenz in der Musikpädagogik.....	7
Vom Wesentlichen zum Grundsätzlichen –	
Zu Sigrid Abel-Struth.....	21
Die Reihe „Musikpädagogik. Forschung und Lehre“.....	39
Der Sigrid-Abel-Struth-Preis.....	57

### *Peter Ackermann*

Musikpädagogik und kritische Theorie.....	59
---	----

### *Stefan Hörmann*

Aktuelle Entwicklungen in der deutschen Musikpädagogik.....	67
---	----

### *Winfried Kirsch*

Versuch über die „wahre Art“, Mozart auf dem Klavier zu spielen – Die Klaviersonate A-Dur, KV 331 (300i) und ihre Interpreten.....	87
--	----

### *Armin Langer*

Zur Entwicklung der Schulmusik in Österreich.....	121
---	-----

### *Ulrich Mazurowicz*

Ziele des Musikunterrichts.....	139
Sprache und Sprechen im Musikunterricht.....	151
Außereuropäische Musik im Unterricht.....	165

<i>Burkhard Muth</i>	
Theodor Leschetizky (1830–1915) – Klavierlehrer, Pianist und Komponist.....	175
<i>Stefan Schaub</i>	
Erwachsenenbildung im freien Beruf? Erfahrungen und Anregungen.....	207
<i>Katharina Schilling-Sandvoß</i>	
Prinzipien der musikalischen Früherziehung im Spiegel der Jahrhunderte.....	219
<i>Jürgen Vogt</i>	
„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“ – Über einen Satz Nietzsches in musikpädagogischer Absicht.....	241
<i>Ulrike Wingenbach</i>	
Volkslied oder Rap-Song? Über den heutigen Stellenwert des Singens in der Schule.....	255
<i>Burkhard Muth</i>	
Wenn nichts geschieht, kann viel passieren. Ein Epilog.....	267
Über die Autoren.....	281