

Inhaltsverzeichnis

Burkhard Muth

Statt eines Vorworts:

Zur Zielstringenz in der Musikpädagogik..... 7

Vom Wesentlichen zum Grundsätzlichen –

Zu Sigrid Abel-Struth..... 21

Die Reihe „Musikpädagogik. Forschung und Lehre“..... 39

Der Sigrid-Abel-Struth-Preis..... 57

Peter Ackermann

Musikpädagogik und kritische Theorie..... 59

Stefan Hörmann

Aktuelle Entwicklungen in der deutschen Musikpädagogik..... 67

Winfried Kirsch

Versuch über die „wahre Art“, Mozart auf dem Klavier

zu spielen – Die Klaviersonate A-Dur, KV 331 (300i)

und ihre Interpreten..... 87

Armin Langer

Zur Entwicklung der Schulmusik in Österreich..... 121

Ulrich Mazurowicz

Ziele des Musikunterrichts..... 139

Sprache und Sprechen im Musikunterricht..... 151

Außereuropäische Musik im Unterricht..... 165

Burkhard Muth

Theodor Leschetizky (1830–1915) –
Klavierlehrer, Pianist und Komponist..... 175

Stefan Schaub

Erwachsenenbildung im freien Beruf?
Erfahrungen und Anregungen..... 207

Katharina Schilling-Sandvoß

Prinzipien der musikalischen Früherziehung
im Spiegel der Jahrhunderte..... 219

Jürgen Vogt

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“ – Über
einen Satz Nietzsches in musikpädagogischer Absicht..... 241

Ulrike Wingenbach

Volkslied oder Rap-Song?
Über den heutigen Stellenwert des Singens in der Schule..... 255

Burkhard Muth

Wenn nichts geschieht, kann viel passieren.
Ein Epilog..... 267

Über die Autoren..... 281