

Inhaltsverzeichnis

<i>I. Vorwort der Herausgeberin</i>	13
<i>II. Zusammenfassung und Abstract</i>	17
Zusammenfassung	17
Abstract	18
<i>III. Einleitung</i>	19
<i>IV. Theorie und Forschungsstand</i>	23
Anmerkung zum Merkmal ›mit Migrationshintergrund‹	24
Interkulturelle Pädagogik, Kindheitsforschung und Empirie	26
<i>Interkulturelle Pädagogik und Musik</i>	26
<i>Kindheitsforschung</i>	31
<i>Empirie zu multikultureller Kindheit und Musik</i>	44
<i>Zusammenfassung</i>	47
Migrationstheorien	48
<i>Vom Primat gesellschaftlicher Assimilation zum Transnationalismus</i>	50
<i>Transnationalismus im Kontext von Arbeitsmigration in der BRD</i>	61
<i>Modell der Transnationalisierung der sozialen Welt</i>	65
<i>Die Bedeutung des Pries'schen Modells für die Forschungsfrage</i>	70
<i>Migration und Hintergrund</i>	74
<i>Zusammenfassung</i>	83

Musikpräferenzforschung	84
<i>Musikpräferenz – Definition und angrenzende Termini</i>	86
<i>Musikpräferenzforschung – Überblick</i>	87
<i>Musikinterdependenzmodell als Orientierungsrahmen</i>	90
<i>Zusammenfassung</i>	103
Musikreferenzsysteme	104
<i>Orientalische und okzidentale Musiksysteme</i>	105
<i>Mainstream der Massenmedien – globale medienbasierte Mainstreammusik</i>	122
<i>Deutschsprachiger Pop und Schlager</i>	129
<i>Zusammenfassung</i>	133
Fragestellung und Hypothesen	133
<hr/>	
V. Methode	135
Messgeräte und Instrumente	135
<i>Der Audioteil der interaktiven Software zur Hörzeitenmessung</i>	137
<i>Der integrierte elektronische Fragebogen mit Sprachdateien</i>	140
<i>Datenspeicherung und Export der Daten</i>	143
Auswahl der Musikbeispiele	144
<i>Kategorien der Musikauswahl – eine Matrix</i>	145
<i>Hörzeit, Zeitfenster, Prototypikalität, Kindgemäßheit und Sprache</i>	147
<i>Musikbeispiele für die Spaltenkategorie »Türkisch«</i>	150
<i>Musikbeispiele für die Spaltenkategorie »Deutsch«</i>	159
<i>Musikbeispiele für die Spaltenkategorie »Angloamerikanisch«</i>	168
<i>Zusammenfassung und Anmerkung zur Musikauswahl</i>	175

Erhebung der Kontextdaten (Fragenkatalog)	175
<i>Demografische Angaben</i>	177
<i>Medien, Musik und Schule</i>	178
<i>Sprachenhintergrund und Migrationsbiografie</i>	179
<i>Bildungshintergrund und sozioökonomische Stellung der Familie</i>	179
<i>Schluss-Statement des Beantwortenden</i>	180
Stichprobenkonstruktion und Orte der Untersuchungsdurchführung	180
<i>Orientierung im Bundesland Rheinland-Pfalz</i>	181
<i>Orientierung in der Stadt Ludwigshafen am Rhein</i>	183
<i>Ergebnis der Auswahl</i>	184
Untersuchungsdurchführung	185
<i>Pretest mit instrumentellem Schwerpunkt</i>	185
<i>Zur Durchführung der Hauptuntersuchung</i>	193
<i>Zusammenfassung des Berichts zur Untersuchungsdurchführung</i>	194
<hr/>	
<i>VI. Datenanalyse und Ergebnisse</i>	197
Datenanalyse	197
<i>Datenqualität und Datenfusion</i>	198
<i>Datendeskription und Dimensionsreduktion</i>	203
Prüfung der Hypothesen	225
<i>Sprachengruppierung und Hörzeitenfaktoren</i>	225
<i>Mainstreammusik und traditionelle Musikbeispiele</i>	229
<i>Instrumentalstücke und Musikreferenzsysteme</i>	230
<i>Pluri-lokale Verortung</i>	234
<i>Weitere Zusammenhänge mit den Kontextdaten</i>	236
Ergebnisse	239

<i>VII. Diskussion und Ausblick</i>	241
Zusammenfassung und Verallgemeinerung der Ergebnisse	241
Einschränkungen der Studie	246
Stärken der Studie	248
Anschlusspunkte für weitere Studien	250
Anschlussmöglichkeiten für die musikpädagogische Forschung	251
Schlusswort	253
<i>VIII. Quellenverzeichnis</i>	255
Literatur	255
Tonträger	274
<i>IX. Verzeichnisse, Abkürzungen und Konventionen</i>	277
Abbildungsverzeichnis	277
Tabellenverzeichnis	277
Wiederholt verwendete Abkürzungen	278
Konventionen	278
<i>X. Register</i>	279
<i>XI. Anhang</i>	284
Zur Software-Programmierung	284
<i>Entwicklungsumgebung</i>	284
<i>DLL für den Datenexport</i>	284
<i>Delphi Quell-Code – procedure TimerMusicTimer</i>	284
Anteile der KiTa-Belegungen: Migrationshintergrund	286
Blitzbefragung mit Klangbeispielen	287

CD-Inhalte	289
<i>Power Türk Müzik Ödülleri 2008 CD1</i>	289
<i>Beyond Istanbul – Underground Grooves of Turkey</i>	289
In der Demophase des Audioteils verwendete Musikstücke	290
Fragenkatalog	291
<i>Tabellarische Übersicht über den elektronischen Schülerfragebogen</i>	291
<i>Erweiterungen im gedruckten Elternfragebogen</i>	292
Pretest: Mündliche Rückmeldungen der Probanden	293
Teststärken	294
<i>Einweg-ANOVA zum Mittelwertevergleich (1. Hypothese)</i>	294
<i>T-Test vorderorientalische Musikbeispiele (2. Hypothese)</i>	294
<i>T-Test Instrumentalstücke (3. Hypothese)</i>	295
<i>T-Test Präferenzstücke pluri-lokal (4. Hypothese)</i>	295