

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|--|--|------------|
| 1 | Einleitung | 1 |
| Teil I Systematische Betrachtungen zur Metapher und zum Licht | | |
| 2 | Klärungen | 13 |
| 2.1 | Die Metapher – nur eine Sprache in Bildern? | 14 |
| 2.2 | Das Licht – eine physische und metaphysische Erscheinung | 24 |
| 2.3 | Die Erkenntnis, das Wissen, die Wahrheit und die Vernunft | 29 |
| 2.4 | Das Bild in vielgestaltiger Form und Sprache, ein medienphilosophischer Exkurs | 38 |
| 3 | Die philosophische Gedankenwelt und die sinnliche Bilderwelt – geistiges und sinnliches Sehen | 47 |
| 4 | Zur Lichtmetapher im Allgemeinen | 59 |
| 4.1 | Kulturelle Einblicke | 62 |
| 4.2 | Die Lichtmetapher in der Bildenden Kunst | 68 |
| 4.3 | Lichterscheinungen in der griechischen Mythologie | 72 |
| 5 | Theorien zur Philosophie des Lichts | 83 |
| 5.1 | Philosophische Vielfalt in der Bestimmung des Lichts | 84 |
| 5.2 | Zur Lichtsymbolik und die Symbole des Lichts | 95 |
| 5.3 | Die Eigenart der Lichtmetapher | 103 |
| 5.4 | Lichtmetaphysik – Was ist Metaphysik? | 108 |
| 5.5 | Illuminationstheorie und Lichtspekulationen | 116 |
| Teil II Historische Betrachtungen zum Licht der Erkenntnis | | |
| 6 | Feuer – Ursubstanz bzw. Urprinzip aller Dinge | 131 |
| 6.1 | Heraklit von Ephesos (535–475 v.Chr.) und die Vernunft des Feuers | 134 |
| 6.2 | Parmenides (ca. 500 v.Chr.) Reise vom Dunkel ins Licht | 140 |
| 6.3 | Das kunstverständige Feuer der Stoiker (um 300 v. Chr. ...) | 145 |

| | | |
|---|---|-----|
| 7 | Die intelligible Erschließung der Welt | 151 |
| 7.1 | Platon (428/427–348/347 v.Chr.) und die Erkenntnis des Höchsten | 153 |
| 7.2 | Aristoteles (384–322 v.Chr.): Wie die Sonne, so der Geist | 164 |
| 8 | Das übernatürliche Licht – lumen supranaturale | 171 |
| 8.1 | Zeugnis ablegen für das Licht in der Welt – das Johannesevangelium (1. Jh. n.Chr.) | 173 |
| 8.2 | Plotin (204–270 n. Chr.) und Augustinus (354–430 n.Chr.): Das hellichte Dunkel im Neuplatonismus | 178 |
| 9 | Das göttliche Licht in Mystik und Vernunft | 189 |
| 9.1 | Wie Wind und Licht im Feuer – Visionen der Hildegard von Bingen (1098–1179) | 191 |
| 9.2 | Mystik, Minne und Philosophie des Christentums (13. – 15. Jh.) | 204 |
| 9.3 | Unser Verstand erkennt sich selbst im Licht des Thomas von Aquin (1225–1274) | 213 |
| 10 | Die Lichtgestalten bei Christine de Pizan (1364–1430) | 223 |
| 11 | Das natürliche Licht – lumen naturale | 239 |
| 11.1 | Das unverfälschte Licht zu vermehren ist René Descartes (1596–1650) Anliegen | 240 |
| 11.2 | Das Zeitalter der Aufklärung – die Epoche des Lichts (18./19. Jh.) | 248 |
| 11.3 | Aufklärung à la Nietzsche (1844–1900) | 260 |
| Teil III Resümierende Betrachtungen zur Vielfalt der Lichtmetapher in ihrer Bedeutung der Erkenntnis | | |
| 12 | Philosophie und Bild im Dialog – geistiges und sinnliches Sehen in der Lichtmetapher | 277 |
| 13 | Die Lichtmetapher in kritische Auswertung | 283 |
| Literatur | | 291 |
| Personenregister | | 299 |