

INHALT

<i>Prolog:</i> Das schön Geplante	7
Erfolg ist ein Irrtum. Dankrede	9
<i>Intermezzo I:</i> Vorwärts zurück. Den Dingen auf den Grund gehen	16
Das Leben der anderen Anderen. Ein Brief	17
<i>Intermezzo II:</i> Wende-Manöver	36
Kants Traum vom ewigen Frieden	37
<i>Intermezzo III:</i> Denken im Schatten des Krieges	58
Eine Manufaktur des Geistes. Kant und seine Jenaer Übersetzer	59
<i>Intermezzo IV:</i> Große Welt im Kleinen. Die Chancen des Abseits	79
Basel 1912: Krieg gegen den Krieg	83
<i>Intermezzo V:</i> Hoch die Waffen? Vom Herbeireden eines Weltkrieges	92
Spiegelungen. Deutungsmuster des Stalinschen Terrors	95
<i>Intermezzo VI:</i> „Klein Wladimir“	111
Erkenne Dich selbst. Ludwig Feuerbach zwischen Marx und Nietzsche	117
<i>Intermezzo VII:</i> Die verfehlte Revolution	130
Versteinerte Erinnerung. Johannes R. Becher	131
<i>Intermezzo VIII:</i> Der verdammte Ehrenbürger und die Kunst-Scheiße	144
Das Unsagbare sagbar machen. Peter Weiss' <i>Ermittlung</i>	145
<i>Intermezzo IX:</i> Doppelstadt Weimar-Buchenwald. Was verbindet sie?	165
Sprachgewordene Sprachlosigkeit Die <i>Umsiedlerin</i> von Heiner Müller	171
<i>Intermezzo X:</i> Das allzu Fällige	178

Revolution der Künste. Die Geburt der Avantgarden	
aus dem Geist Nietzsches	179
<i>Intermezzo XI</i> : Nietzsche Superstar	196
Hoffnung auf ein Ende. Allegorien kultureller	
Erfahrung in Christoph Heins <i>Der fremde Freund</i>	197
<i>Intermezzo XII</i> : Kleid der Geliebten oder	
Mantel der Geschichte?	213
Avanti Dilettanti. Der Anti-Dilettantismus	
der Klassiker	215
<i>Intermezzo XIII</i> : Demokratischer Dilettantismus	229
Der Maler der schönen neuen Welt. Moritz Götze	231
Ein Sokrates der DDR. Nachdenken	
über Dieter Strützel	237
<i>Epilog</i> : Unzeitgemäße Beobachtungen	261
Merkwürdige Zeiten.	
Legende aus dem Reich der Mitte	263
Zum Autor	269