

INHALT

<i>Prolog</i> : Das schön Geplante	7
Erfolg ist ein Irrtum. Dankrede	9
<i>Intermezzo I</i> : Vorwärts zurück.	
Den Dingen auf den Grund gehen	16
Das Leben der anderen Anderen. Ein Brief	17
<i>Intermezzo II</i> : Wende-Manöver	36
Kants Traum vom ewigen Frieden	37
<i>Intermezzo III</i> : Denken im Schatten des Krieges	58
Eine Manufaktur des Geistes.	
Kant und seine Jenaer Übersetzer	59
<i>Intermezzo IV</i> : Große Welt im Kleinen.	
Die Chancen des Abseits	79
Basel 1912: Krieg gegen den Krieg	83
<i>Intermezzo V</i> : Hoch die Waffen?	
Vom Herbeireden eines Weltkrieges	92
Spiegelungen.	
Deutungsmuster des Stalinschen Terrors	95
<i>Intermezzo VI</i> : „Klein Wladimir“	111
Erkenne Dich selbst. Ludwig Feuerbach	
zwischen Marx und Nietzsche	117
<i>Intermezzo VII</i> : Die verfehlte Revolution	130
Versteinerte Erinnerung. Johannes R. Becher	131
<i>Intermezzo VIII</i> : Der verdammte Ehrenbürger	
und die Kunst-Scheiße	144
Das Unsagbare sagbar machen.	
Peter Weiss' <i>Ermittlung</i>	145
<i>Intermezzo IX</i> : Doppelstadt Weimar-Buchenwald.	
Was verbindet sie?	165
Sprachgewordene Sprachlosigkeit	
Die <i>Umsiedlerin</i> von Heiner Müller	171
<i>Intermezzo X</i> : Das allzu Fällige	178

Revolution der Künste. Die Geburt der Avantgarden aus dem Geist Nietzsches	179
<i>Intermezzo XI</i> : Nietzsche Superstar	196
Hoffnung auf ein Ende. Allegorien kultureller Erfahrung in Christoph Heins <i>Der fremde Freund</i>	197
<i>Intermezzo XII</i> : Kleid der Geliebten oder Mantel der Geschichte?	213
Avanti Dilettanti. Der Anti-Dilettantismus der Klassiker	215
<i>Intermezzo XIII</i> : Demokratischer Dilettantismus	229
Der Maler der schönen neuen Welt. Moritz Götze	231
Ein Sokrates der DDR. Nachdenken über Dieter Strützel	237
<i>Epilog</i> : Unzeitgemäße Beobachtungen	261
Merkwürdige Zeiten. Legende aus dem Reich der Mitte	263
Zum Autor	269