

---

	<b>Inhalt</b>
<b>Zum Geleit</b> . . . . .	1
<b>Vorwort</b> . . . . .	3
<b>Abkürzungen</b> . . . . .	4
 <b>Römische Bleimarken</b>	
<b>Geschichte der Münchener Sammlung</b> . . . . .	5
<b>Forschungsstand – Geschichte und Probleme</b> . . . . .	5
<b>Grundlagen</b> . . . . .	7
a) Herstellung und äußere Form . . . . .	7
b) Motivkombinationen . . . . .	8
c) Serien . . . . .	9
d) Gegenstempel . . . . .	10
e) Fundumstände und Erhaltung . . . . .	10
<b>Zur Funktion der Bleimarken</b> . . . . .	10
<b>Zusammenfassung: mehr offene Fragen als Antworten</b> . . . . .	15
<b>Exkurs: Serien</b> . . . . .	15
 <b>Katalog</b> . . . . .	19
<b>Indices</b> . . . . .	87
Motive . . . . .	87
Aufschriften . . . . .	89
Gegenstempel . . . . .	90
Punzen . . . . .	90
 <b>Konkordanz</b> . . . . .	91