

Inhalt

Vorbemerkungen und Danksagungen.....	7
1. Einleitung.....	9
1.1 Vorwort.....	9
1.2 Zum Begriff: Aberglaube und Volksglaube.....	15
1.3 Methodisches Vorgehen.....	22
2. Historische Hintergründe (Annäherungen).....	26
2.1 Der historische Dracula und der Drachenorden.....	27
2.2 Medizingeschichtliche Hintergründe.....	50
2.2.1 Leben in Zeiten von Pest und Cholera.....	55
2.2.2 Das Blut in der Medizin.....	60
2.2.3 Medizinische Erklärungsversuche von Vampirvorstellungen..	65
2.3 Zeitliche und geographische „Welt“ des Aberglaubens.....	73
3. Kultur- und Glaubensgeschichte des Vampirs.....	78
3.1 Sterben und Tod in der Kulturgeschichte: eine Skizze.....	79
3.2 Vorläufer der Vampirvorstellungen.....	89
3.3 Wiedergänger-Vorstellungen und ihre Funktionen.....	104
3.4 Ausgewählte Fälle eines „Vampirkanons“.....	126
3.5 Der <i>Vampirerlass</i> und dessen Auswirkungen.....	145
4. Zusammenfassung – Skizze einer Ideengeschichte: Vom wiederkehrenden Toten zum Vampir.....	153
5. Kirchliche und theologische Bewertungen von Vampirvorstellungen.....	158
5.1 Theologische Schriften zum Vampirglauben.....	165
5.2 Exkurs: Auseinandersetzungen in Siebenbürgen.....	181
5.3 Historisch-theologisch verwandte Diskurse (bei Luther).....	184
5.4 Leipziger Vampirdebatte.....	197
5.5 Exkurs: (Aber-)Glaube und Missionsgeschichte.....	209

6. Theologische Grenzbereiche.....	217
6.1 Die Bibel und das personifizierte Böse.....	219
6.2 Blut – Abendmahl und Schwarze Messen.....	238
6.3 Tod und Ewigkeit und die Seele.....	252
6.4 Theologiegeschichtliche Berücksichtigung:.....	262
Aufklärungstheologie.....	262
6.5 Exkurs: Vampyre als (christliche) Subkultur.....	270
7. Zwischenfazit – Zum Begriff: <i>Vampirglaube</i>.....	279
8. Der Vampir als literarisches Sujet in Hinblick auf die Religion....	287
8.1 Frühe Vampirerzählungen vor <i>Dracula</i>	289
8.2 Entwicklungen nach <i>Dracula</i>	299
8.3 Anastasis in den Medien.....	304
9. Das Religiöse im Vampirsujet und Bram Stokers <i>Dracula</i>.....	316
9.1 Zum Roman <i>Dracula</i>	318
9.1.1 Abraham „Bram“ Stoker – biografische Skizze.....	323
9.1.2 Stokers Recherchen zu <i>Dracula</i>	324
9.1.3 Inhalt des Romans.....	326
9.2 Deutungsmuster des (Vampir-)Glaubens in <i>Dracula</i>	341
9.2.1 Religiöse Ausrufe in <i>Dracula</i>	344
9.2.2 Religion und Aberglaube in <i>Dracula</i>	353
9.2.3 Religiöse Rituale in <i>Dracula</i>	361
9.3 Religion in <i>Dracula</i>	362
10. Theologische und literarische Deutungen des Vampirglaubens.....	365
Literaturverzeichnis.....	370