

Inhaltsübersicht

Vorwort	VII
Inhaltsverzeichnis	XI
1. Teil – Einführung	1
I. <i>Problemstellung und Ziel der Dissertation</i>	1
II. <i>Stand der Forschung</i>	4
III. <i>Gang der Untersuchung</i>	6
2. Teil – Die Geltung von Recht	9
I. <i>Reine Geltungsbegriffe</i>	10
II. <i>Gesamtbetrachtende Rechtsgeltung</i>	12
III. <i>Binäre Rechtsgeltung, Teilgeltung und Normakzeptanzschwelle</i>	86
IV. <i>Zusammenfassung – Die Geltung von Recht</i>	95
3. Teil – Die Geltung von Urheberrecht im Internet	97
I. <i>Keine inhaltliche Bewertung des Urheberrechts im Internet</i>	97
II. <i>Urheberrechtliches Prozessrecht, Kollisionsrecht und Sachrecht</i>	98
III. <i>Urheberrechtliche Einordnung internetbezogener Sachverhalte</i>	109
IV. <i>Durchsetzbarkeit von Urheberrecht im Internet</i>	134
V. <i>Akzeptanz von Urheberrecht im Internet</i>	170
VI. <i>Implikationen für die Rechtsgeltung</i>	209
VII. <i>Zusammenfassung – Die Geltung von Urheberrecht im Internet</i>	212

4. Teil – Zentrale Erkenntnisse der Dissertation	215
<i>I. Zur Geltung von Recht</i>	215
<i>II. Zur Geltung von Urheberrecht im Internet</i>	218
<i>III. Antwort auf die zentrale Forschungsfrage:</i>	222
Literaturverzeichnis	223
Sachregister	241

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Inhaltsübersicht	IX
1. Teil – Einführung	1
I. <i>Problemstellung und Ziel der Dissertation</i>	1
II. <i>Stand der Forschung</i>	4
III. <i>Gang der Untersuchung</i>	6
2. Teil – Die Geltung von Recht	9
I. <i>Reine Geltungsbegriffe</i>	10
II. <i>Gesamtbetrachtende Rechtsgeltung</i>	12
1. Konsequenzen und Umfang einer gesamtbetrachtenden Geltung ...	13
a) Verpflichtung und Ermächtigung	13
b) Räumlicher und zeitlicher Geltungsbereich	14
c) Personeller und Sachlicher Anwendungsbereich	16
d) Zwischenergebnis: Konsequenzen und Umfang	17
2. Soziales Element der Rechtsgeltung	17
a) Der Begriff der Wirksamkeit	18
b) Soziales Element als Grund der Rechtsgeltung	20
aa) Anerkennungstheorie	21
bb) Machttheorie	24
cc) Rechtsrealismus	25
dd) Social Practice	26
ee) Der Dualismus von Sein und Sollen	28
(1) Sein und Sollen	29
(2) Vom Sollen zum Sein	30
(3) Vom Sein zum Sollen	31
ff) Zwischenergebnis	33
c) Soziales Element als Bedingung der Rechtsgeltung	34
aa) Das Verhältnis von Akzeptanz, Durchsetzung und Durchsetzbarkeit	37

bb) Begriffsbestimmung: Akzeptanz einer Rechtsnorm	40
d) Zwischenergebnis: Soziales Element der Rechtsgeltung	47
3. Juristisches Element der Rechtsgeltung	47
a) Juristisches Element als Bedingung der Rechtsgeltung	47
b) Juristisches Element als Grund der Rechtsgeltung	49
aa) Die analytische Grundnorm von Kelsen	50
bb) Kelsens Dilemma vom Wollen und Sollen	52
cc) Rechtfertigung des Voraussetzens einer Grundnorm	56
dd) Vom Verwaltungsakt zur Grundnorm	59
ee) Geltungsgrund und Geltungsbedingungen einer Rechtsordnung	62
ff) Zwischenergebnis	66
c) Zwischenergebnis: Juristisches Element der Rechtsgeltung	66
4. Moralisches Element der Rechtsgeltung	67
a) Moralisches Element als Grund der Rechtsgeltung	68
b) Moralisches Element als Bedingung der Rechtsgeltung	72
c) Zwischenergebnis: Moralisches Element der Rechtsgeltung	80
5. Zusammenführung: Der holistische Geltungsbegriff	82
a) Bedingungen der Rechtsgeltung	82
b) Grund der Rechtsgeltung	84
III. Binäre Rechtsgeltung, Teilgeltung und Normakzeptanzschwelle	86
1. Rechtsgeltung als binäres System	86
2. Teilgeltung einer Norm bei verschiedenen Sachverhalten	89
3. Für den Rechtsgeltungserhalt erforderliche Normakzeptanz	90
a) Bezugspunkt und Bezugsgröße der Normakzeptanz	91
b) Bestimmung der Normakzeptanzschwelle	92
IV. Zusammenfassung – Die Geltung von Recht	95
3. Teil – Die Geltung von Urheberrecht im Internet	97
I. Keine inhaltliche Bewertung des Urheberrechts im Internet	97
II. Urheberrechtliches Prozessrecht, Kollisionsrecht und Sachrecht	98
1. Zuständigkeit	99
2. Anwendbarkeit eines bestimmten nationalen Urheberrechts	102
3. Materielle Urheberrechtsverletzung	102
a) Schutz von Inländern und Ausländern	102
b) Tatbestandsmäßige Verletzungshandlung	103
4. Weitere Ansätze	105
a) Universalitätsprinzip	105
b) CLIP-Grundregeln	106
c) Kyoto Leitlinien	107
5. Zwischenergebnis	108

<i>III. Urheberrechtliche Einordnung internetbezogener Sachverhalte</i>	109
1. Technische Grundlagen	109
2. Urheberrechtliche Bausteine	111
a) Download und Upload	111
b) Streaming	115
c) Linking und Framing	117
3. Linksammlungen	121
4. Filesharing	123
5. Stream-Ripping	126
a) Internet-Recorder	126
b) Video-Converter und Stream-Downloader	130
6. Streaming-Center	131
7. Zwischenergebnis	133
<i>IV. Durchsetzbarkeit von Urheberrecht im Internet</i>	134
1. Rechtsverfolgung gegenüber Einzelpersonen	135
a) Zugriff auf die IP bei illegalen Diensten	135
aa) Zentrale illegale Dienste	136
bb) Dezentrale illegale Dienste	137
b) Zugriff auf die IP beim ISP	138
aa) Pseudonymität und Anonymität	139
(1) VPN-Dienste	139
(2) Tor – The Onion Router (TOR)	140
bb) Vorratsdatenspeicherung	141
cc) Auskunftsanspruch gegen den ISP	145
c) Anerkennung und Vollstreckung gerichtlicher Entscheidungen im Ausland	148
d) Zwischenergebnis	150
2. Haftung und Einbeziehung von Intermediären	150
a) Wireless LAN	151
b) Internetzugangsprovider (ISP)	155
aa) Netzsperren	156
bb) Clearingstelle Urheberrecht im Internet (CUII)	160
c) Sharehoster als Hostprovider	161
d) Weitere Intermediäre	166
3. Zwischenergebnis	169
<i>V. Akzeptanz von Urheberrecht im Internet</i>	170
1. Der Akzeptanzbegriff im urheberrechtlichen Kontext	170
a) Begriff im öffentlichen Diskurs	170
b) Eigener Begriff	174
2. Akzeptanzgrad – Verletzeranteil der Normadressaten	175
a) Auswertung quantitativer Studien	176
b) Methodik der Normakzeptanzbestimmung	180

3.	Gründe für das Akzeptanzdefizit	183
a)	Defizitäres Unrechtempfinden	183
b)	Rechtliche Unklarheiten	187
c)	Attraktivität von legalen Angeboten im Vergleich zu illegalen Angeboten	189
d)	Zwischenergebnis	191
4.	Lösungsansätze zur Steigerung der Akzeptanz	192
a)	Aufklärung und Sensibilisierung	192
b)	Legalisierung urheberrechtsverletzenden Verhaltens	198
c)	Unterbindung illegaler Inhalte	202
d)	Steigerung der Attraktivität legaler Angebote	205
e)	Zwischenergebnis	208
VI.	<i>Implikationen für die Rechtsgeltung</i>	209
1.	Teilgeltung urheberrechtlicher Normen	209
2.	Antwort auf die zentrale Forschungsfrage	211
VII.	<i>Zusammenfassung – Die Geltung von Urheberrecht im Internet</i>	212
4. Teil – Zentrale Erkenntnisse der Dissertation	215	
I.	<i>Zur Geltung von Recht</i>	215
II.	<i>Zur Geltung von Urheberrecht im Internet</i>	218
III.	<i>Antwort auf die zentrale Forschungsfrage:</i>	222
	Literaturverzeichnis	223
	Sachregister	241