

Inhalt

Einleitung	9
1. Buddhistische Religionspraxis – Merkmal religiöser Gegenwartskultur in Deutschland	11
1.1 Etablierung des Buddhismus in Deutschland – ein historischer Abriss	13
1.2 Positionierung der Frau im Theravada-Buddhismus	14
1.3 Beginn des Nonnenordens im Buddhismus	15
1.4 Nonnen – Bhikkhunis	16
1.5 Bhikkhuni-Orden in der Theravada-Tradition	17
1.6 Traditionelle Strukturen heute	17
1.7 Wiederbelebung des Theravada-Nonnenordens	18
1.8 Die rechtliche Perspektive	20
2. Nationale und internationale Netzwerke	23
2.1 Das Netzwerk Sakyadhita	23
2.2 Zweige von Sakyadhita	24
2.3 Deutsche Buddhistische Ordensgemeinschaft (DBO) e. V.	25
2.4 Netzwerk buddhistischer Frauen Europas	27
2.5 Committee for Bhikkhuni Ordination (CBO)	27
2.6 Alliance for Bhikkhunis	28
3. Monastisches Leben im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne ...	29
4. Ayya Khema – Ein Porträt	32
4.1 Buddhismus im Allgäu – Ein Überblick	35
4.2 Das Buddha-Haus Projekt	36
4.3 Anenja Vihara – ein Porträt	37
5. Ordinationsstufen auf dem Weg zur Nonne	44
6. Porträts der Klostersgemeinschaft	48
6.1 Leben im Kloster	53
6.2 Die tägliche Praxis der Frauen	57
6.3 Dana – Praxis des Gebens	59
6.4 Dana-Prinzip – ein interreligiöser Austausch	60
6.5 Richtlinien des Dana-Prinzips für LaiInnen	62

7.	Nonnen-Ordination in der Anenja Vihara	65
8.	Anenja Vihara Digital	70
9.	Veranstaltungskalender in Anenja Vihara	72
10.	Die Nonnen auf Reisen	80
11.	Vassa – Regenzeit im Nonnenkloster	82
12.	Einblick in das Leben der Nonnen	83
12.1	Interviews	83
12.2	Ergebnisse der Interviews	100
13.	Zusammenfassung und Ausblick	110
	Literatur	114
	Internetseiten	115
	Zeitungsartikel	116
	Anlage 1: Ablauf Nonnen-Ordination	116
	Anlage 2: Ablauf Samaneri-Ordination	128
	Erbitten der Abhängigkeit	130