

## *Inhaltsverzeichnis*

Vorwort.....	5
Oratio Latina in honorem Viktor PÖSCHL a Géza ALFÖLDY habita.....	9
Stephan BORZSÁK (Budapest): Superis deorum gratus et imis (Zu Horaz C. 1,10).....	11
Jeanne DION (Nancy): Virgile ou l'art de vivre avec le ciel au livre I des Géorgiques.....	21
Bernard D. FRISCHER (Los Angeles): Horazens Sabiner Villa. Dichtung und Wahrheit.....	31
Woldemar GÖRLER (Saarbrücken): Carpere, capere, rapere. Lexikalisches und Philosophisches zum Lob der Gegenwart bei lateinischen Dichtern.....	47
Christian MEIER (München): Lebenskunst als Kompensation von Machtdefizit?.....	57
Christoff NEUMEISTER (Frankfurt): Gedanken über den rechten Gebrauch der Zeit in Senecas Epistulae ad Lucilium.....	67
Ernst A. SCHMIDT (Tübingen): Römisches Lachen.....	79
Peter SCHUNCK (Mainz): Römische Lebenskunst bei Montaigne.....	101
Erika SIMON (Würzburg): Spott zum Schutz vor Nemesis.....	119

Gabriele THOME (Berlin):	
Die späte Liebeslyrik des Horaz .....	131
Antonie WLOSOK (Mainz):	
Allzu weltliche Lebenskunst. Orpheus als negatives Beispiel bei Christine de Pizan .....	155
Stellenindex .....	169