

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	V
Vorwort	VII
Einführung	1
Sophokles: Der Dichter in seiner Zeit	3
Zur Datierung von Sophokles' <i>König Ödipus</i>	6
Zum Ödipus-Stoff vor und in Sophokles' <i>König Ödipus</i>	7
Der <i>König Ödipus</i> des Sophokles	15
Titel	15
Übersicht über Aufbau und Inhalt des Dramas	16
„Tragische Analysis“	18
Sein und Schein	20
Verweigerter Erkenntnis?	21
Dramatische „Willkür“ und dramatische Ökonomie	24
Rolle des Chores	26
Apollon und seine Orakel	28
Charakter und „Schuld“ des Ödipus	34
Exil oder Verbleiben in Theben?	45
Zur Rezeption von Sophokles' <i>König Ödipus</i>	48
Zur Überlieferung des Textes	53
Zu dieser Ausgabe	55
Anlage	55
Zitierweise	56
Abkürzungen und Zeichen	58
Text, Übersetzung, Kommentar	59
Anhang	309
Liste der Abweichungen vom Text der Edition von Lloyd-Jones / Wilson	311
Ergänzende textkritische und sprachliche Erläuterungen (ETS)	314
Metrische Analysen	322

Hypotheseis zum <i>König Ödipus</i>	330
Laïos-Orakel – Rätsel der Sphinx – Lösung des Rätsels	338
Literaturverzeichnis	345