

Inhalt

- | | |
|-----|---|
| 7 | Shin Takamatsu
Von der Form in die Leere
Ein Gespräch mit Riichi Mijake |
| 50 | Paul Virilio
Zuspitzung am Beispiel von Shin Takamatsu |
| 52 | Christian Girard
Architektur als Produktion von Subjektivitäten |
| 56 | Félix Guattari
Die Architektur-Maschinen von Shin Takamatsu |
| 85 | Shin Takamatsu
Vom Stadtraum zur Randzone |
| 106 | Shin Takamatsu
Zur Fruchtbarkeit der Stadt |
| 110 | Editorische Notiz |