

VORWORT	11
---------------	----

Kapitel 1	
EINLEITUNG	15

1.1 Produktfotografie – das kann doch jeder	16
1.2 Wer ist eigentlich Fotograf?	16
1.3 Produktfotografie – heute	17

Kapitel 2	
DAS LICHT	21

2.1 Prolight.	22
2.2 Produktfotografie a la Kollase.	22
2.3 Heiter bis wolzig – Die Sonne als Hauptlicht	23
2.4 Wo Licht ist, ist auch Schatten.	25
2.5 Fotoassistenten sind wasserscheu.	27
2.6 Epilight.	29

Kapitel 3	
DIE LAMPEN	31

3.1 Blitz- oder Dauerlicht	32
3.2 Das Blitzlicht	33
3.3 Die Studioblitzanlagen	33
3.4 Belichtungsmessung	33
3.5 Dauerlicht.	35
3.6 Vor- und Nachteil	37
3.7 Fazit.	38

Inhalt

Kapitel 4	
LAMPENTYPEN	41

4.1	Mein Lampen-Park	42
4.2	Das HazyLight	42
4.3	Die Softbox	43
4.4	Die Hardbox	44
4.5	Die Parabolampe	45
4.6	Der Spot	47
4.7	Erleuchtetes	48

Kapitel 5	
DIE KAMERA	51

5.1	Das Grundprinzip	52
5.2	Meine FUSIMA	52
5.3	Alles auf »M«	53
5.4	Grundfunktionen einer »Studiokamera«	53
5.5	1/4" bis 3/8"	54
5.6	Der Sensor	55

Kapitel 6	
DAS OBJEKTIV	63

6.1	Die Schärfe	68
6.2	Die Blende	69
6.3	Torkelfreiheit	75

Kapitel 7	
EINE ENTE STEHT MODELL	77

7.1	Nur 35 Watt?	80
7.2	Die Sonne im Studio	80
7.3	Die Aufhellung	82

7.4	Das Aufhelllicht.	83
7.5	Zehn kleine Fehler	85
7.6	Freestyle	85

Kapitel 8 MY IPHONE. 89

8.1	Voller Einsatz oder Vollretusche	91
8.2	Der Reflex	91
8.3	Material/Oberflächen	92
8.4	Die Blende	93

Kapitel 9 EIERE 97

Kapitel 10 FOODFOTOGRAFIE. 105

10.1	Meine neue Küche	107
10.2	Der Foodstylist	107
10.3	Der Einsteller	109
10.4	Pizza Piccollino ala Tino	110
10.5	Wer Deko isst	112
10.6	Taubenbrust, asiatisch	113

Kapitel 11 DAS MESSER 117

11.1	Das Hauptlicht	120
11.2	Effektlicht No. 1	121
11.3	Effektlicht No. 2	121
11.4	Finetuning	122

Inhalt

Kapitel 12

CHROM..... 125

12.1 Glanzvolle Zeiten.....	127
12.2 Spieglein, Spieglein	127
12.3 Spiegelspiel.....	130
12.4 Über den Löffel barbiert	135

Kapitel 13

GLAS..... 139

13.1 Glas sichtbar machen.....	141
13.2 Das Fenster im Glas	144
13.3 Latte Macchiato	145
13.4 Sieben Minuten.....	146
13.5 Spieglein, Spieglein	147
13.6 Schwarz oder Weiss	151
13.7 Das Kasperletheater	153

Kapitel 14

DER PACKSHOT..... 157

14.1 Papperlapapp.....	159
14.2 Die Vorbereitung, das A und O	159
14.3 Der Packshot im Licht.....	161
14.4 Der pragmatische Packshot	163
14.5 Packshot – Freestyle.....	166

Kapitel 15

360°	169
------------	-----

15.1 Die Technologie	171
15.2 Mein Anfänger-Set	171
15.3 Die Mitte	172
15.4 Das Licht	173
15.5 Packshot vs. 360°-Animation	174
15.6 Alltagstauglichkeit	176

Kapitel 16

LEDER	179
-------------	-----

16.1 Das Handy-Etui	182
16.2 Die Reisetasche	184

Kapitel 17

NACHWORT	187
----------------	-----

INDEX	191
-------------	-----
