

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorrede  | 9   |
| <i>Ken Adam</i>  | 15  |
| Freiräume für die Phantasie<br>Ein Gespräch mit Jürgen Berger  |     |
| <i>Peter Greenaway</i>   | 71  |
| Film, eine Kunst nach Regeln?<br>Ein Gespräch mit Yvonne Spielmann   |     |
| <i>David Bordwell</i>  | 117 |
| CITIZEN KANE und die Künstlichkeit des klassischen<br>Studio-Systems   |     |
| <i>David Bordwell</i>  | 151 |
| DIE HARD und die Rückkehr des klassischen<br>Hollywood-Kinos   |     |
| <i>Jack Lang</i>   | 203 |
| Perspektiven des europäischen Kinos und die<br>Lichtblicke der LIEBENDEN VON PONT-NEUF<br>Anschließend ein Gespräch mit Volker Schlöndorff |     |