

Inhalt

Vorrede	9
<i>Ken Adam</i>	15
Freiräume für die Phantasie	
Ein Gespräch mit Jürgen Berger	
<i>Peter Greenaway</i>	71
Film, eine Kunst nach Regeln?	
Ein Gespräch mit Yvonne Spielmann	
<i>David Bordwell</i>	117
CITIZEN KANE und die Künstlichkeit des klassischen	
Studio-Systems	
<i>David Bordwell</i>	151
DIE HARD und die Rückkehr des klassischen	
Hollywood-Kinos	
<i>Jack Lang</i>	203
Perspektiven des europäischen Kinos und die	
Lichtblicke der LIEBENDEN VON PONT-NEUF	
Anschließend ein Gespräch mit Volker Schlöndorff	