

• Vorwort	11
 ERSTES KAPITEL	
Die preußische Monarchie des neunzehnten Jahrhunderts im europäischen Zusammenhang	17
1. Ein Potsdamer Turnier und ein monarchischer Kontinent	17
2. Pracht und Prinzipien der wiederbelebten Monarchie	26
3. Erneuerung und Erfindung der Tradition: Der königliche Hof als Institution und Symbol	35
4. Die preußische Monarchie bis 1840	40
 ZWEITES KAPITEL	
Monarchie als Gesamtkunstwerk: Die frühen Jahre Friedrich Wilhelms IV., 1795–1840	50
1. Eine Kirche für den König	50
2. Kindheit und Jugendzeit	53
3. Jahre des Wartens, 1823–1840	69
 DRITTES KAPITEL	
Die Strukturen des »Persönlichen Regiments«, 1840–1846	85
1. Die Errichtung einer Kathedrale und einer Monarchie	85
2. Huldigungsrituale: Königsberg und Berlin 1840	90
3. Als Monarch im Amt: Freunde, Berater und Verwandte	94
4. Praktizierte Monarchie: Konflikt, Konkurrenz und »persönliches Regiment«	112
 VIERTES KAPITEL	
Monarchie und kirchliche Erneuerung in Preußen: Christian Carl Josias Bunsen und Friedrich Wilhelm IV.	120
1. Ein besonderer Freund des Königs	120
2. Bunsens frühe Karriere	122

3. Das Bistum Jerusalem	128
4. Kirchenreform und monarchischer Staat	133
5. Die preußische Kirchenpolitik im Vormärz: »Lichtfreunde« und Generalsynode	144

FÜNFTES KAPITEL

Monarchie und Gesellschaft, 1840–1847	152
1. »Dies Buch gehört dem König«	152
2. Modernisierung der Monarchie in der Zeit der Krise: Zeremonie, Ritual und öffentliche Meinung	155
3. Zuwenig zu spät? Die Vereitelung der ständischen Reform, 1844–1847	182

SECHSTES KAPITEL

• Monarchie am Scheidepunkt: König und Revolution, 1847/48	191
1. Ein trüber Tag im April	191
2. Die letzten Monate des Vormärz: Ziellosigkeit an oberster Stelle	195
3. Revolution und Nachspiel, März–August 1848	206

SIEBTES KAPITEL

Kamarilla, Gegenrevolution und Verfassung, März–Dezember 1848	227
1. Friedrich Wilhelm von Rauch	227
• 2. Die Kamarilla: Die ersten Monate, März–September 1848	231
3. »Eine wohlüberlegte, wohlvorbereitete Restauration«, August–Dezember 1848	246

ACHTES KAPITEL

Nationalität, Gesellschaft, Monarchie: Joseph Maria von Radowitz und Friedrich Wilhelm IV., 1848–1850	267
1. Noch ein besonderer Freund	267
• 2. Friedrich Wilhelm IV. und die nationale Frage	272
3. Radowitz und das Unionsprojekt, 1849–1850	286
4. Die Herbstkrise von 1850	298

NEUNTES KAPITEL

Auf dem Weg zum Konstitutionalismus:

Die Neugestaltung der Monarchie in einem postrevolutionären Zeitalter, 1849–1854	308
1. Ein Eid und eine Kugel, 1850	308
2. Nach der Revolution: Gesellschaft und Politik während des Reaktionsjahrzehnts	313
3. Keine Rückkehr zum »Normalzustand«: König und Hof in den fünfziger Jahren	327
4. Monarchie und Staatssicherheit: Carl Wilhelm Saegert und Carl Ludwig von Hinckeldey	339
5. Von der Ersten Kammer zum Herrenhaus, 1849–1854	348

ZEHNTES KAPITEL

»Anarchie« und Monarchie, 1850–1861	357
1. Ein preußischer Watergate-Skandal	357
2. Zweierlei Ansichten von Monarchie und Staatsinteresse: Leopold von Gerlach und Otto von Manteuffel	362
3. Die Krise monarchischer Autorität im Orient und in der Heimat, 1853–1856	373
4. Das ruhmlose Ende des »monarchischen Projekts«? Friedrich Wilhelms letzte Jahre, 1856–1861	383

• ZUSAMMENFASSUNG

Friedrich Wilhelm IV. und monarchische Institutionen in Preußen	398
--	-----

ANHANG	407
Abkürzungen	409
Anmerkungen zu den Quellen	410
Anmerkungen	412
• Bibliographie	485
Personenregister	523
Abbildungsverzeichnis	535