

Inhalt

Vorwort	7
Die Vorläufer	9
Die Avantgarde der zwanziger Jahre	21
Luis Buñuel	40
Cocteau: <i>Le sang d'un poète</i>	59
Jean Vigo	66
Peixoto: <i>Limite</i>	74
Eisenstein: <i>Que viva Mexico!</i>	76
Carl Theodor Dreyer	79
Die Stadt	87
Amerikanische Experimente in den dreißiger Jahren	97
Die amerikanische Avantgarde nach dem Krieg	104
Filmmusik	124
Neue Versuche in Frankreich	129
Einige Filmexperimente in Schweden	135
<i>Anhang</i>	149
<i>Anmerkungen</i>	179
<i>Auswahlbibliographie</i>	201
Zu dieser Ausgabe	205