

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung .....</b>	<b>13</b>
<b>1. Schreiben im Beruf .....</b>	<b>17</b>
1.1. Zum Verhältnis von universitärem und beruflichem Schreiben .....	19
1.2. Die deutsche Schreibforschung im Vergleich zu USA und Japan .....	22
1.3. Rhetorik und kreatives Schreiben als Grundlagen des Schreibens im Beruf .....	24
1.4. Kreatives Schreiben im Beruf in Deutschland .....	26
<b>2. Schreibkarrieren und Schreibstörungen im Beruf ....</b>	<b>29</b>
2.1. Schreibkarrieren .....	30
2.1.1. Eine Managerin kämpft mit der Gliederung .....	30
2.1.2. Ein Techniker hat Ärger mit der Einleitung .....	31
2.1.3. Eine Werbeassistentin pflegt Schreibrituale .....	32
2.1.4. Einen Juristen quält die Text-Korrektur .....	33
2.2. Schreibstörungen .....	34
2.2.1. Hilfe gegen Schreibstörungen .....	34
2.2.2. Gespräche professioneller Schreibberater mit Ihrem Schreibsensor .....	36
2.3. Innerbetriebliche Schreibberatungszentren .....	40
<b>3. Allgemeine Aspekte des Schreibens im Beruf .....</b>	<b>43</b>
3.1. Der Schreibstart .....	44
3.1.1. Der Einsatz von Schreibmaschinen .....	52
3.1.2. Schreibrituale .....	55
3.2. Das Schreiben strukturieren .....	56
3.2.1. Gliederungsformen .....	56
3.2.2. Textabschnitte entwickeln .....	58
3.2.3. Der Stil beruflicher Texte .....	60
3.3. Das Überarbeiten und Umschreiben von Texten ....	62
3.3.1. Korrekturlesen .....	62
3.3.2. Die richtige Wortwahl .....	63
3.3.3. Zusammenfassungen .....	64

3.4.	Einen Text veröffentlichen .....	65
3.4.1.	Der Weg zum Verleger .....	65
3.4.2.	Der Beruf als Schreibstimulus .....	68
<b>4.</b>	<b>Moderationstechniken beruflichen Schreibens in Schreibwerkstätten .....</b>	<b>71</b>
4.1.	Grundlagen der Moderation .....	71
4.2.	Visualisierungsmodelle des beruflichen Schreibens	74
4.2.1.	Warming-Up-Schreibübungen .....	74
4.2.2.	Einführungsbilder zum Schreibprozeß .....	76
4.2.3.	Bilder der Schreibtechniken .....	80
4.2.4.	Bilder der Argumentationsmuster .....	87
4.2.5.	Bilder der Textsorten .....	91
4.2.6.	Bilder des Lesens .....	95
4.2.7.	Größere Szenarien des beruflichen Schreibens .....	96
4.2.8.	Bilder für den Umgang mit Schreibstörungen.....	96
4.2.9.	Liste für die Steuerung der Zeitplanung .....	99
4.2.10.	Evaluationsmodelle für Schreibgruppen .....	99
4.3.	Die Arbeit des Moderators .....	100
4.3.1.	Vorbereitung .....	100
4.3.2.	Durchführung .....	100
4.3.3.	Nachbereitung.....	111
4.4.	Drei Moderationsprogramme .....	112
4.4.1.	Eintägiges Seminar: Kundenorientierte Korrespondenz.....	112
4.4.2.	4-Tage-Seminar: Berichtsschreiben in Feldern der Entwicklungshilfe .....	117
4.4.3.	4-Stunden-Seminar: Die schriftliche Bewerbung ....	122
<b>5.</b>	<b>Der Einstieg in das berufliche Schreiben: die schriftliche Bewerbung .....</b>	<b>131</b>
5.1.	Selbst-, Arbeitsmarkt- und Arbeitgeberanalyse: ....	132
5.2.	Verfassung des Bewerbungsschreibens, des Lebenslaufs und die Zusammenstellung der Anlagen .....	135
5.3.	Versendung der Bewerbung.....	139

---

<b>6.</b>	<b>Kreatives Schreiben für Manager .....</b>	<b>141</b>
6.1.	Kundenorientiertes Briefschreiben .....	142
6.1.1.	Zwei Modelle des Briefschreibens .....	142
6.1.2.	Kreative Übungsbriefe, die Sie nicht unbedingt abschicken sollten .....	146
6.1.3.	Im Rollenspiel typische Geschäftsbriebe verfassen	151
6.1.4.	Große Briefspiele .....	164
6.1.5.	Transaktionsanalyse als Hilfe beim kundenorientierten Briefschreiben .....	165
6.2.	Rhetorisches Schreiben .....	166
6.2.1.	Klärung des Schreibzieles .....	167
6.2.2.	Die Ermittlung der Gedanken zum Thema (Inventio) .....	170
6.2.3.	Die Gliederung der Gedanken (Dispositio) .....	172
6.2.4.	Das Texten .....	182
6.2.5.	Das Auswendiglernen des Textes (Memoria) .....	184
6.2.6.	Vortrag des Textes (Actio) .....	185
6.3.	Automatisches Schreiben .....	186
6.3.1.	Kreativitätstechniken .....	186
6.3.2.	Tiefenkreativität im Alltag .....	187
6.3.3.	Das automatische Schreiben .....	187
6.3.4.	Gefahren des automatischen Schreibens .....	193
6.4.	Brainwriting & Co .....	194
<b>7.</b>	<b>Kreatives Schreiben für Journalisten .....</b>	<b>201</b>
7.1.	Schreiben ohne Angst .....	202
7.2.	Mind-Map-Writing .....	215
7.3.	Metaphorisches Schreiben .....	225
7.4.	Rhetorische Textmuster .....	233
<b>8.</b>	<b>Kreatives Schreiben für Ärzte .....</b>	<b>245</b>
8.1.	Journal schreiben .....	246
8.2.	Clustern .....	251
8.3.	Medizinische Prosa .....	262

<b>9.</b>	<b>Kreatives Schreiben für Ingenieure und Techniker</b>	<b>269</b>
9.1.	Freewriting .....	270
9.2.	Technische Poesie und Prosa.....	275
9.2.1.	Technische Lyrik .....	276
9.2.2.	Technische Prosa .....	279
9.3.	Sach-Texte .....	282
<b>10.</b>	<b>Kreatives Schreiben für Juristen</b> .....	<b>293</b>
10.1.	Schreibspiele .....	296
10.2.	Berufsbautobiographie .....	300
10.3.	Juristische Poesie und Prosa .....	306
10.4.	Kriminalgeschichten .....	313
<b>11.</b>	<b>Kreatives Schreiben in sozialen Praxisfeldern</b> .....	<b>321</b>
11.1.	Schreiben im Feld der Entwicklungshilfe .....	323
11.2.	Geschichten in der Ethnologie .....	329
<b>12.</b>	<b>Kreatives Schreiben für Fachhochschullehrer</b> .....	<b>335</b>
12.1.	Untersuchung des gegenwärtigen Zustands der Fachhochschule .....	338
12.1.1.	Identifikation von didaktischen Problemen an Fachhochschulen .....	338
12.1.2.	Notwendige Sofortmaßnahmen fachhochschuldidaktischer Innovationen .....	339
12.1.3.	Fachhochschuldidaktische Zukunftswerkstatt .....	340
12.2.	Evaluation der Lehrqualität .....	341
12.2.1.	Evaluation der Lehre .....	341
12.2.2.	Entwicklung eines Fragebogens zur Evaluation ....	342
12.2.3.	Entwicklung eines Lehrberichts .....	343
12.3.	Allgemeine Fachhochschuldidaktik .....	344
12.3.1.	Lehrverhaltenstraining für Hochschullehrer .....	344
12.3.2.	Die Vorlesung an Fachhochschulen .....	345
12.3.3.	Planung von Fachhochschulseminaren .....	346
12.3.4.	Entwicklung von Studienprojekten an Fachhochschulen .....	347
12.3.5.	Prüfungsdidaktik .....	348
12.3.6.	Aufbau eines hochschuldidaktischen Zentrums ....	349

12.3.7.	Curriculumkonstruktion.....	350
12.4.	Allgemeine Fachhochschulmethodik.....	351
12.4.1.	Visualisierung in Lehrveranstaltungen .....	351
12.4.2.	Verbesserung des Praxisbezuges des Fachhochschulunterrichts .....	352
12.4.3.	Wissenschaftliches Schreiben an Fachhochschulen .....	353
12.4.4.	Forschungsstrategien an Fachhochschulen .....	354
12.5.	Spezielle Fachhochschuldidaktik .....	355
12.5.1.	Einführung in die Ingenieurdidaktik .....	355
12.5.2.	Labordidaktik.....	356
12.5.3.	Einführung in die Didaktik der Sozialarbeit .....	357
<b>Nachwort: Wie kann man/frau mit diesem Buch arbeiten? 359</b>		
<b>Literaturverzeichnis .....</b>		<b>363</b>
<b>Sachregister.....</b>		<b>366</b>