

Inhalt

Einleitung	1
----------------------	---

I.

ULRICH MUHLACK: Schillers Konzept der Universalgeschichte zwischen Aufklärung und Historismus	3
MANFRED RIEDEL: Geschichte und Gegenwart. Europa in Schillers Konzept der Universalgeschichte	29
HELMUT KOOPMANN: Das Rad der Geschichte. Schiller und die Überwindung der aufgeklärten Geschichtsphilosophie	59
WERNER FRICK: Der ›Maler der Menschheit‹. Philosophische und poetische Konstruktionen der Gattungsgeschichte bei Schiller.	77
OTTO DANN: Schiller, der Historiker und die Quellen	109
WALTRAUD HAGEN: Schillers Geschichtsschreibung aus der Sicht editorischer Erläuterungsarbeit	127

II.

ERNST SCHULIN: Schillers Interesse an Aufstandsgeschichte	137
DIETER BORCHMEYER: Goethes und Schillers Sicht der niederländischen ›Revolution‹. . . .	149
ERNST OSTERKAMP: Die Seele des historischen Subjekts. Historische Portraitleistung in Schillers <i>Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der Spanischen Regierung</i>	157

KARL PESTALLOZZI:

- Ferdinand II. in Schillers *Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs*.
Die Rechtfertigung eines Üblen 179

KLAUS WEIMAR:

- Der Effekt Geschichte 191

NORBERT OELLERS:

- X Poetische Fiktion als Geschichte. Die Funktion erfundener Figuren
in Geschichtsdramen Schillers 205

BEATRIX LANGNER:

- Der Name der Blume. Schillers Trauerspiel *Die Braut*
von Messina als Dramaturgie der geschichtlichen Vernunft 219

III.

PETER HANNS REILL:

- Anthropology, Nature and History in the Late Enlightenment.
The Case of Friedrich Schiller 243

WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN:

- Geschichtsentwurf und Erziehungskonzept 267

RUDOLF MALTER (†):

- Schiller und Kant 281

REGINE OTTO:

- Schiller und Herder als Geschichtsschreiber.
Annäherungen und Differenzen 293

MICHAEL GOTTLÖB: Friedrich Schiller und Johannes Müller 309

Personen-Register 335