

Inhalt

Rüdiger Dannemann, Werner Jung

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 7 |
|---------------|---|

Georg Lukács

| | |
|---|----|
| Die soziale Verantwortung des Philosophen | 11 |
|---|----|

Georg Lukács

| | |
|---|----|
| Die ontologischen Grundlagen des menschlichen Denkens und Handelns | 31 |
|---|----|

Georg Lukács

| | |
|--------------------------------|----|
| Ethikkonspekte [Auszüge] | 49 |
|--------------------------------|----|

Georg Lukács, Frank Benseler

| | |
|----------------------------------|----|
| Briefwechsel zur Ontologie | 67 |
|----------------------------------|----|

Agnes Heller

| | |
|------------------------|-----|
| Der Schulgründer | 105 |
|------------------------|-----|

Frank Benseler

| | |
|--|-----|
| Der späte Lukács und die subjektive Wende im Marxismus – Zur «Ontologie des gesellschaftlichen Seins» | 127 |
|--|-----|

Nicolas Tertulian

| | |
|---|-----|
| Gedanken zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins, angefangen bei den Prolegomena..... | 147 |
|---|-----|

Vittoria Franco

| | |
|--|-----|
| Ontologie und Ethik Ein Vergleich von Lukács und Habermas | 167 |
|--|-----|

György Mezei

| | |
|---|-----|
| Diskursethik und/oder Substanzethik | 177 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>László Sziklai</i> | |
| Brücke in die Zukunft. | |
| Methodologische Bemerkungen zu einer «bereits möglich gewordenen Ästhetik» | 185 |
| <i>Rainer Leschke</i> | |
| Das Besondere ist nichts Besonderes. | |
| Anmerkungen zu einer Kategorie der Ontologie Georg Lukács' | 201 |
| <i>Rüdiger Dannemann</i> | |
| Georg Lukács' Kritik der gesellschaftlichen Vernunft. | |
| Krise des Marxismus und marxistische Ontologie | 233 |
| <i>Werner Jung</i> | |
| Zur Ontologie des Alltags. | |
| Die späte Philosophie von Georg Lukács | 249 |
| <i>Tom Rockmore</i> | |
| Lukács über Rationalität und Irrationalität | 265 |
| <i>Werner Jung</i> | |
| Auswahlbibliographie zur Ontologie | 295 |
| <i>Michael Th. Greven</i> | |
| Auszüge aus Briefen Frank Benselers | 301 |
| Drucknachweise | 321 |
| Zu den Autoren | 323 |