

Inhalt

Einleitung	9
Lesehinweise	10
Eine Zeitreise durch fünf Jahrhunderte (17. bis 21. Jahrhundert)	11
Einführung in die Bildbetrachtung	14
Format	16
Bildgattung	17
Analyse-Aspekte: Sechs bildnerische Mittel	19
Punkt •	21
Einleitung	22
Loser's Point	23
Wirkung von Punkten	24
Bildbetrachtung zum Punkt	26
Linie ~	33
Gefühlsmäßiger Eindruck von Linien	34
Einleitung	35
Wirkung von Linien	36
Analyse des Lufthansa-Logos	37
Kompositionslinie	38
Bildbetrachtung zur Linie	40
Form ▲	47
Einleitung	48
Wirkung und symbolische Bedeutung von Formen	49
Darstellungsweise	50
Porträtart	51
Bildausschnitt	52
Bildbetrachtung zur Form	54
Raum □	59
Einleitung	60
Dreizehn Perspektivearten	61
Wirkung von Perspektivearten	64
Beleuchtung	65
Bildbetrachtung zum Raum	66

Farbe ↗	73
Einleitung	74
Farbkreis	76
Farbe-Gegenstands-Bezug	77
Farbauftrag	78
Wirkung, Assoziationen und symbolische Bedeutung von Farben	80
Solo für Schwarz	82
Farbbeziehung	84
Bildbetrachtung zur Farbe	87
Komposition □	93
Steif oder dynamisch? – Kompositionsgutachten	94
Einleitung	95
Allgemeines Kompositionsraster	96
Kompositionarten	96
Bildbetrachtung zur Komposition	100
Analyse und Interpretation: Synthese	107
Ausführliche Bildbetrachtung	108
Bildvergleich	116
Kurzfassung für Eilige	121
Checkliste zur Bildbetrachtung	123
Abstrakte Kunst – oberflächliche Banalität oder tiefgründige Qualität?	125
Fee Fleck	126
Analyse einer Werbung	128
Lieblings-Farben – Die Anti-Aids-Kampagne	129
Analyse einer Fotografie	131
Sascha Kopp	134
Rainer Fetting	135
Schluss	137
Dank	138
Glossar	139
Bildnachweise	150