

- Ursula Gather
- 9 **GRUSSWORT I**
- Oliver Scheytt
- 11 **GRUSSWORT II**
- Ursula Bertram
- 21 **STATT VORWORT: THE MISSING LINK**
- Francis Alÿs
- 29 **WHEN FAITH MOVES MOUNTAINS**
- Ursula Bertram
- 33 **EIN MUSTER FÜR DIE ZUKUNFT**
- Ursula Bertram
- 45 **TEXTPERFORMANCE**
- Maria Eichhorn
- 51 **AKTIENGESELLSCHAFT**
- Gerhard Kilger
- 55 **GESTALTUNG VON LEBEN UND ARBEIT**
- Ein Gespräch mit Albert Schmitt
- 71 **DAS 5-SEKUNDEN-MODELL**
- Timm Ulrichs
- 81 **WOLF IM SCHAFSPELZ – SCHAF IM WOLFSPELZ**
- Simon Grand
- 87 **ZUKUNFT GESTALTEN**
- Metin Tolan
- 105 **NON-LINEARE WISSENSCHAFT MIT JAMES BOND**
- Erwin Wurm
- 115 **CARRYING EDELBERT KÖB**
- Ein Gespräch mit Peter Weibel
- 119 **DIE ERBEN LEONARDO DA VINCIS**
- Reinhild Hoffmann
- 127 **BEGRENZUNG**

Ein Gespräch mit Gerald Hüther

**141 POTENTIALE ENTWICKELN**

Sylvia Eckermann und Gerald Nestler

**149 THE TREND IS YOUR FRIEND!**

Eckard Foltin

**161 WIE WERDEN WIR IN 2030 LEBEN?**

Thomas Locher

**173 #8 / #11 / #12**

Ein Gespräch mit Jean-Baptiste Joly

**179 EINE ZEIT OHNE EIGENSCHAFTEN**

Werner Preißing

**189 VISUAL THINKING**

Santiago Sierra

**211 250 CM LINE TATTOOED ON SIX PAID PEOPLE**

Julian Nida-Rümelin

**215 MODERNE KUNST ALS PARADIGMA  
WIRTSCHAFTLICHER INNOVATION**

Andreas Gursky

**225 CHICAGO BOARD OF TRADE II**

Best Practice I

**229 SCHNITTSTELLE WIRTSCHAFT**

Best Practice II

**233 HELGA WEISS: ABENTEUER KULTUR**

Mika Rottenberg

**241 SQUEEZE**

**244 RESOLUTION**

**253 BIOGRAFIEN**

**259 BILDNACHWEISE**

**262 IMPRESSUM**