

2737-7392

Rudolf Gelpke

*Vom Rausch im Orient
und Okzident*

Mit einem Nachwort
von Michael Klett

Klett-Cotta

Inhalt

Vorwort	9
I Orient und Okzident	13
Wo stehen wir? 13 – Vom modernen Staat 18 – Verwestlichung des Orients 20 – Beispiele europäischer Expansion 22 – Das Ge- spenst des Fortschritts 22 – Menschliche Leitbilder im Westen und Osten 23 – Vom islamischen Persönlichkeitsideal 25 – Ostwest- liche Perspektiven 27 – Christentum und Eros 29 – Beziehung zum Rausch 31	
II Vom Opium	33
Alkohol und Opium 33 – Eine westliche Stimme (R. de Ropp) 36 – Was ist Süchtigkeit? 37 – Opium und Psychopathie 39 – Über den Opiumrausch 41 – Verlauf eines Opiumrausches (S. Hedáyat) 43 – Vergleich mit anderen Drogen 44 – Narkotika und Aphrodisiaka 46 – Geschichtliches 46 – Teryâk als „Opium“ und „Gegengift“ 48 – Ein persisches Traktat für Opiumraucher (Yazdi) 48 – Hâfez und der Rausch 49 – Verschiedenheit der Perspektiven im Orient und Okzident 50 – Opium, Alkohol und Sexualität 51 – Vom persischen Eros 53 – Opiumrauchen als Kunst 55 – Integration des Rausches im Orient 56 – Yazdi und de Quincey 57 – Der Typus des Drogenforschers im Westen 57	
III Wein und Haschisch im Orient	59
Beispiel eines orientalischen Weingedichts (Rudaki) 59 – Alkohol und Fürstenhöfe 60 – Die Legende von der Entdeckung des Weines 61 – Vom Haschisch als Betäubungsmittel 63 – Vierzeiler über Haschisch und Wein (Mahsati) 63 – Der Wettsstreit zwischen Haschisch und Wein (Fozuli) 65 – Rauschmittel und soziale Lage im Orient 73 – Umgekehrte Verhältnisse im Westen 75 – König Fachroddin Kort und das Haschisch 77 – Verschiedenheit von	

Haschisch und Wein 79 – „Introvertierende“ und „extravertierende“ Rauschmittel 81 – Haschisch und andere magische Drogen 82 – Meskalin und LSD 83	
IV Haschisch und islamische Kunst	85
Orientalische Erzählkunst 85 – Künstler und Narkotika im Orient 86 – Haschisch und islamische Esoterik 87 – Der „Wein“ als Chiffre 88 – Vom Einfluß des Haschisch auf die Kunst des Islams 89 – „Die Geschichte vom Haschischesser“ 91 – Flucht in den Rausch? 93 – Das Gesetz der Umkehrung 94 – Bewußtseinsspaltung im Wachtraum 95 – Hanf, Phantasie und Erotik 96	
V Der Geheimbund von Alamut – Legende und Wirklichkeit	99
Allgemeines 99 – Der Bericht von Marco Polo 100 – Vom Sinn der Legende 102 – Die Theorie von Silvestre de Sacy 103 – Das Assassinen-Bild von Hammer-Purgstall 105 – Das Paradies im Koran 107 – Nizamis Geschichte vom „verlorenen Paradies“ 108 – Vergleich mit dem Paradies der Assassinen-Legende 110 – Haschisch und politischer Mord 111 – Die große Kehrtwendung unter Hasan III. 112 – Die Gründung des „Assassinen-Ordens“ durch Hasan Sabbâh 115 – Einmaligkeit der Assassinen 117 – Die nezârische Mordtaktik im Spiegel der Moral 117 – Moderne Verteidiger der Assassinen 118 – Die Lehre von Hasan Sabbâh 119 – Intellektuelles und existentielles Wissen 120 – Haschisch als „sakrale Drogen“ 122 – Zum Problem der nezârischen Selbstaufgabe 122 – Hasan II. und seine Proklamation des „irdischen Paradieses“ 124 – Das Dilemma 125	
VI Rausch und Rauschmittel im Westen	127
Relativität der Freiheit 127 – Drogen und naturwissenschaftliche Betrachtungsweise 128 – Der Alkohol als Berausungsmittel des Westens 130 – Vom modernen Elitemenschen 132 – Technische Zivilisation und Ekstase 133 – Funktion der Rauschmittel im Okzident und Orient (R. Brunel) 134 – Baudelaire über den Haschischrausch 136 – Kritik der Kritik Brunels 138 – Andere Rauschgegner 139 – Unaufrechtheit der westlichen Argumente 140 – Vom koranischen Weinverbot 142 – Unterschied der orientalischen von der westlichen Haltung 142 – Rausch und islamische Praxis 144 – „Rauschgifte“ und Zivilisationsgifte 145 – Ludwig Klages über Ekstatiker und Narkotiker 146 – Gottfried Benns Apologie des Rausches 147 – Antonio Peri: ein west-östlicher „Drogenforscher“	

149 – Rausch, Raum und Zeit 151 – Ernst Jünger und Charles Baudelaire 152 – Vom Tod als Freund und Feind 155 – Magische Drogen als Schlüssel (A. W. Watts) 156 – Indianische Drogen 158 – Vom Zauberpilz Teonanacatl (A. Hofmann, R. G. Wasson) 158 – Der „mexikanische Charakter“ des Rausches 160 – Bewußtseins-spaltungen und ihre Ursache 161 – Über die Integration von Rauschmitteln 162 – Der entheilige Rausch 163 – Ambivalenz des Rausches 164 – Faktoren der Rauschbewertung 165 – Was sind „Rauschgifte“? 166 – Alkohol und „Rauschgifte“ 166 – Zur Londoner Tagung über das Haschisch (1964) 167 – Tabus einst und heute 171

VII Süchtigkeit und sexuelle Perversion 173

Eine Typologie der Süchtigen 173 – Vom „Helden“ zum „Psychopathen“ 174 – Süchtigkeit und moderne Psychologie 174 – Psychoanalyse als Heilmethode 176 – Die Bedeutung von Hans Blüher 176 – Was ist „pervers“? 178 – Rausch und Eros in Blüher’scher Sicht 179 – Der Begriff der „Süchtigkeit“ 180 – Echte Süchtige und Pseudo-Süchtige 181 – Relativität der gesellschaftlichen Spiel-regeln 182 – Der Puritanismus 183 – Ursache und Heilung von „Perversion“ und „Süchtigkeit“ 184 – Homoerotik als Beispiel 185 – Folgen der Verwestlichung im Orient 186 – Die Bedeutung der Phantasie für Rausch und Erotik 188 – Der Marquis de Sade 190 – Zur Abwertung der Erotik im Westen 191 – Die „bionegativen“ Genialen 192 – Der Exzentiker 194 – „Fortschritt“ und „Rück-schritt“ im bürgerlichen Zeitalter 195 – Genie und Ideal des „statistischen Durchschnitts“ 196 – Der andere Standpunkt 198

VIII Rausch und Mystik 199

Vom „Sterben“ der Mystiker 199 – Verschiedene Voraussetzungen im Westen und Osten 200 – Vom unsagbaren Wissen 201 – Unter-schied zur „Ideologie“ 202 – Vom Wert der Historie 204 – Fort-schritt als „Flucht von vorn“ 205 – Mystik im technischen Zeit-alter (H. Werthmüller) 206 – Überzeitlichkeit der inneren Erfah- rung 208 – Rausch und Ekstase 209 – Mystik und Künstler 211 – Über den Schlaf 213 – Der sexuelle Rausch 215 – Die Aggregat-zustände der Liebe 217 – Sprengkraft des Eros (Leila und Madschnun) 218 – Gradunterschiede der Entrückung 221 – Die schwarze Mystik 222 – Stufen des Wirklichkeitserlebens 224 – Ab-solutheit der mystischen Seinshaltung 227 – Hintergründe der westlichen Rauschfeindschaft 229 – Sakrale Drogen oder Psychoto-mimetika? 230 – Rausch und moderne Gesellschaft 231 – My-stische Erfahrungen durch Drogen 235 – Meer ohne Ufer 237 –

Die Wüste der Zeit 239 – Vom Dilemma des Menschen 240 – Ge- hört die Zukunft den Drogen? 241 – Das Experiment von Harvard (W. N. Pahnke) 243 – Mystik, Wahnsinn und Psychoanalyse 247 – Weltflucht als Realismus 249 – Ist Mystik asozial? 251 – West- östlicher Ausblick 252	
Anmerkungen	255
Nachwort von Michael Klett	269