
Inhalt

Einleitung	11
Die Entwicklung des Kinder- und Jugendtheaters zwischen 1945 und 1970	25
Grundlinien und Konzepte	27
Braune Hinterlassenschaft	35
Der Anfang in den Trümmern	43
Nach der Währungsreform	63
Bühnen als Orte der Aufklärung	91
Theatralische Vielfalt	117
Theaterstücke, Spielorte und Einschätzungen Eine Dokumentation	127
Stücke und Spielpläne	129
Profile bedeutsamer Bühnen	201
Aussagen von Zeitzeugen	283
Bibliographie	319