

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	9
Einleitung	11
1. Die Bedingtheit des bürgerlichen Selbstverständnisses und seiner Darstellung in Grabrelief und -epigramm durch das Verhältnis des einzelnen zur Polis	15
1.1. Das Motiv der Dexiosis. Der Wandel in der Verbundenheit des einzelnen mit der Polis	15
1.2. Das Verhältnis zwischen Individuum und Polis in seiner Auswirkung auf die Formulierung kollektiver Wertvorstellungen, dargelegt an den Epigrammen auf Männer	39
2. Öffentliche und private Lebenssphäre als Kategorien bürgerlichen Selbstverständnisses. Ihr Einfluß auf seine Darstellung in Grabrelief und -epigramm	63
2.1. Die figürliche Darstellung der Reliefs auf Frauen im Spannungsfeld zwischen privater Thematik und öffentlicher Darstellung	66
2.2. Der Einfluß der öffentlichen und privaten Lebenssphäre auf Thematik und Darstellungsart, erläutert an den Epigrammen auf Frauen	80
Zusammenfassung	101
Ausblick	111
Erster Exkurs: Das Verhältnis des einzelnen zur Polis im Spiegel der attischen Epitaphien	115
Zweiter Exkurs: Lokale Eigenheiten – Überregionale Verfügbarkeit des Repertoires	122
Konkordanz vor Hansen hellenistisch und bei Hansen ins vierte Jahrhundert datierter Epigramme	132
Konkordanz nach älteren Veröffentlichungen zitierter und bei Ch. W. Clairmont, Classical Attic Tombstones (1993), aufgenommener Reliefs	133

Texte	137
Textnachweis	147
Bildnachweis	148
Verzeichnis weiterer neuveröffentlichter Grabepigramme hellenistischer Zeit (1956 – 1984)	150
Bilder	
Tabellen	