

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Abkürzungsverzeichnis | 9 |
| Einleitung | 11 |
| 1. Die Bedingtheit des bürgerlichen Selbstverständnisses und seiner Darstellung in Grabrelief und -epigramm durch das Verhältnis des einzelnen zur Polis | 15 |
| 1.1. Das Motiv der Dexiosis. Der Wandel in der Verbundenheit des einzelnen mit der Polis | 15 |
| 1.2. Das Verhältnis zwischen Individuum und Polis in seiner Auswirkung auf die Formulierung kollektiver Wertvorstellungen, dargelegt an den Epigrammen auf Männer | 39 |
| 2. Öffentliche und private Lebenssphäre als Kategorien bürgerlichen Selbstverständnisses. Ihr Einfluß auf seine Darstellung in Grabrelief und -epigramm | 63 |
| 2.1. Die figürliche Darstellung der Reliefs auf Frauen im Spannungsfeld zwischen privater Thematik und öffentlicher Darstellung | 66 |
| 2.2. Der Einfluß der öffentlichen und privaten Lebenssphäre auf Thematik und Darstellungsart, erläutert an den Epigrammen auf Frauen | 80 |
| Zusammenfassung | 101 |
| Ausblick | 111 |
| Erster Exkurs: Das Verhältnis des einzelnen zur Polis im Spiegel der attischen Epitaphien | 115 |
| Zweiter Exkurs: Lokale Eigenheiten – Überregionale Verfügbarkeit des Repertoires | 122 |
| Konkordanz vor Hansen hellenistisch und bei Hansen ins vierte Jahrhundert datierter Epigramme | 132 |
| Konkordanz nach älteren Veröffentlichungen zitierter und bei Ch. W. Clairmont, Classical Attic Tombstones (1993), aufgenommenen Reliefs | 133 |

| | |
|--|-----|
| Texte | 137 |
| Textnachweis | 147 |
| Bildnachweis | 148 |
| Verzeichnis weiterer neuveröffentlichter Grabepigramme hellenistischer Zeit (1956 – 1984) | 150 |
| Bilder | |
| Tabellen | |