

Inhalt

Die Nacht

La Notte

7

<i>I La Notte</i>	8
<i>I Die Nacht</i>	9
<i>II Il viaggio e il ritorno</i>	28
<i>II Die Reise und die Rückkehr</i>	29
<i>III Fine</i>	34
<i>III Ende</i>	35

Nachtstücke

Notturmi

37

<i>La Chimera</i>	38
<i>Die Chimäre</i>	39
<i>Giardino autunnale (Firenze)</i>	40
<i>Herbstlicher Garten (Florenz)</i>	41
<i>La speranza (sul torrente notturno)</i>	42
<i>Die Hoffnung (am nächtlichen Fluß)</i>	43
<i>L'invetriata</i>	44
<i>Die Glastür</i>	45
<i>Il canto della tenebra</i>	46
<i>Das Lied der Finsternis</i>	47
<i>La sera di fiera</i>	48
<i>Der Jahrmarktabend</i>	49
<i>La petite promenade du poète</i>	50
<i>La petite promenade du poète</i>	51

La Verna

53

<i>La Verna (Diario)</i>	54
<i>La Verna (Tagebuch)</i>	55

<i>Ritorno</i>	68
Rückkehr.	69

Bilder der Reise und des Berges
Immagini del viaggio e della montagna

81

<i>Viaggio a Montevideo</i>	88
Reise nach Montevideo	89
<i>Fantasia su un quadro d'Ardengo Soffici</i>	92
Phantasie über ein Bild von Ardengo Soffici	93
<i>Firenze (Uffizi)</i>	94
Florenz (Uffizien)	95
<i>Batte botte</i>	96
Schlägt die Schläge	97

Florenz

Firenze

101

Faenza

107

Zweiheit (Offener Brief an Manuelita Etchegarray)
Dualismo (Lettera aperta a Manuelita Etchegarray)

113

Gefängnistraum

Sogno di prigionie

121

Tageslauf eines Neurasthenikers (Bologna)

La giornata di un nevastenico

125

Varia, Bruchstücke

Varie e frammenti

133

<i>Barche amorrante</i>	134
Vertäute Boote.	135
<i>Frammento (Firenze)</i>	136
Fragment (Florenz)	137

Pampa

139

Der Russe

Il russo

147

<i>(Da una poesia dell'epoca).</i>	148
<i>(Aus einem zeitgenössischen Gedicht).</i>	149

In der Straßenbahn nach Amerika und zurück

Passeggiata in tram in America e ritorno

157

Begegnung mit Regolo

L'incontro di Regolo

163

Scirocco (Bologna)

169

Mittelmeerdämmerung

Crepuscolo Mediterraneo

177

Piazza Sarzano

183

Genua

Genova

189

Anhang

203

Biographisches	207
Fin de siècle. Erster Weltkrieg. Götterdämmerungskultur.	212
Die <i>Canti Ofici</i>	218
Das Geheimnis der Poesie. <i>La Chimera</i>	219
Orpheus und Odysseus. Die poetische Initiation	225
Die orphische Versenkung. Lethe und Mnemosyne	232
Der orphische Kubismus	238
Barockes in Genua	245
Nächtlicher Epilog	249
 Anmerkungen	 252
 Inhalt	 255