

- 7 *Einleitung* von Marina Heilmeyer  
Der jahrhundertealte Dialog  
zwischen Mensch und Blume

## 19 *Die Blumen*

- |    |                             |    |  |
|----|-----------------------------|----|--|
| 20 | Von <i>A</i> kelei          | 62 | Narzisse                                     |
|    |                             | 64 | Nelke  |
| 22 | Anemone                     | 66 | Passionsblume                                |
| 24 | Christrose                  | 68 | Pfingstrose                                  |
| 26 | Distel                      | 70 | Primel                                       |
| 28 | Erdbeere                    | 72 | Ringelblume                                  |
| 30 | Granatapfel                 | 74 | Rose   |
| 32 | Hyazinthe                   | 76 | Rosmarin                                     |
| 34 | Iris – Schwertlilie         | 78 | Sonnenblume                                  |
| 36 | Jelängerjeliher – Geißblatt | 80 | Stiefmütterchen                              |
| 38 | Jungfer im Grünen           | 82 | Tulpe  |
| 40 | Kaiserkrone                 | 84 | Veilchen                                     |
| 42 | Kamelie                     | 86 | Vergissmeinnicht                             |
| 44 | Kornblume                   |    |  |
| 46 | Krokus                      |    |  |
| 48 | Levkoje                     | 88 | bis <i>Z</i> itronen und Orangen             |
| 50 | Lilie                       |    |  |
| 52 | Maiglöckchen                |    |  |
| 54 | Malve                       | 90 | Verzeichnis der abgebildeten Werke           |
| 56 | Maßliebchen – Gänseblümchen | 94 | Register der Blumen und<br>ihrer Bedeutungen |
| 58 | Mohn                        |    |  |
| 60 | Myrte                       | 96 | Fotonachweis                                 |