

INHALT

Geleitwort	VII
Vorwort	IX
Einleitung	XI
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	XI
2. Historischer Überblick	XII
3. Die nicht-originale Überlieferung der Inschriften	XXIX
4. Die Schriftformen	XL
4.1 Überblick über die wichtigsten Werkstätten von Ramona Baltolu	LIII
5. Die Inschriftenträger bzw. Inschriftenarten	LVII
5.1 Die Wessobrunner Wandteppiche von Tanja Kohwagner-Nikolai	LXV
6. Elias Greither d.Ä. und seine Werkstatt	LXVII
7. Die deutschsprachigen Inschriften im Landkreis Weilheim-Schongau von Andrea Schamberger-Hirt	LXX
8. Nicht aufgenommene Inschriften	LXXIV
Die Inschriften Nr. 1–340	3
Siglen und Abkürzungen	247
Quellen und Literaturverzeichnis	251
Register	269
1. Personen- und Ortsnamenregister	269
1 a. Personennamen	269
1 b. Ortsnamen	274
2. Wappen	276
2 a. Wappen, die durch Wappenbücher belegt sind	276
2 b. Wappen, die durch Beischriften belegt oder aus Inschriften oder Kommentar erschlossen sind	277
2 c. Blasonierungen	277
3. Stände, Berufe, Titel, Ehrentitel, Verwandtschaftsverhältnisse	279
4. Epitheta zu Namen und Titeln	281
5. Künstler, Handwerker	282
6. Inschriftenträger, Inschriftenarten	282
7. Heilige, biblische Personen und Gestalten der Mythologie	284
8. Ikonographie, mythologische und biblische Personen, Heilige, Embleme und Symbole	285
9. Bibel- und Schriftstellerzitate	286
10. Formeln, Devisen, Sprüche	286
11. Deutsche Wortliste	289

12. Reim- und Versinschriften	302
12 a. Initien	302
13. Besonderheiten der Datierung	303
14. Schriftarten	304
15. Initialen	304
16. Sachregister	305
Tabellarische Übersicht der Standorte	306
Nachweis der Abbildungen	321
Verzeichnis der bisher erschienenen Bände	323
Bildtafeln und Karte	329