

INHALT

EINLEITUNG

Von Katharina Weigand 7

BEGRÜSSUNG AUS ANLASS DER TAGUNG „SZEPTER, KETTEN UND POKALE: DIE INSIGNIEN DER LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT INGOLSTADT – LANDSHUT – MÜNCHEN“

Von Hans-Michael Körner 11

GRUSSWORT ZUR TAGUNG „SZEPTER, KETTEN UND POKALE: DIE INSIGNIEN DER LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT INGOLSTADT – LANDSHUT – MÜNCHEN“

Von Bernd Huber 15

UNIVERSITÄRE SYMBOLE UND INSIGNIEN

Von Dieter Salch 17

REPRÄSENTATION DER GEMEINSCHAFT DER LEHRENDEN UND LERNENDEN. DIE MATRIKELCODICES DER UNIVERSITÄT INGOLSTADT IM 15. UND 16. JAHRHUNDERT

Von Maximilian Schuh 29

GELIEBT UND VEREHRT, VERACHTET UND MISSBRAUCHT: DIE INSIGNIEN DER LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT IN IHRER MÜNCHNER EPOCHE

Von Wolfgang J. Smolka 45

DER SCHIFFSPOKAL KAISER FERDINANDS II.: EIN EHRENGESCHENK AN DIE ALMA MATER?

Von Andrea M. Gáldy 71

WÜRDE UND BÜRDE: DIE AMTSKETTE DES REKTORS

Von Hans-Michael Körner 89

UNIKAT – UNIKUM – UNIVERSITÄRES RECHTSSYMBOL: DIE FASCES-HELLEBARDE DER LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT AUS DEM 18. JAHRHUNDERT <i>Von Hans-Georg Hermann</i>	97
PRÄZISIERUNGEN ZU DEN FAKULTÄTSSZEPTERN DER UNIVERSITÄT INGOLSTADT <i>Von Claudius Stein</i>	123
DIE MÜNCHNER UNIVERSITÄTSPOKALE VON 1858 UND 1872 <i>Von Matthias Klein</i>	131
KANN MAN UNIVERSITÄTSGESCHICHTE AUSSTELLEN? DAS MÜNCHNER PROJEKT EINES UNIVERSITÄTS-MUSEUMS <i>Von Katharina Weigand</i>	141
AUTOREN	161
ABBILDUNGEN	163