

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
Erster Teil:	
Die vor-priesterliche Komposition (KD) .....	7
I. Die Befreiung (Ex 1-14[15]) .....	9
1. Strukturbeobachtungen .....	9
2. Diachrone »Reliefbeschreibung« .....	17
- Zur Stellung von Ex 3,1-4,18 und 11,1-3 in ihrem Kontext	
(20) - Exkurs zur literarischen Einheitlichkeit von Ex 3,1-4,18	
(22) - Das traditionsgeschichtliche Umfeld der Kompositionsschicht (30) - Zur kompositionellen Arbeitsweise (37)	
II. Am Gottesberg und in der Wüste .....	45
1. Die Kohärenz der »Sinaiperikope« (Ex 19-34) .....	45
2. Diachrone »Reliefbeschreibung« .....	72
- Die Kompositionsschicht in Ex 32-34 (73) - Die Kompositionsschicht außerhalb der »Sinaiperikope« (76) - Die Komposition von Ex 19-24 (88)	
III. Die Gesamtkomposition .....	101
1. Zur Abgrenzung von KD .....	102
- Die innere Kohärenz (102) - Anfang und Ende (107) - Abgrenzungsfragen in Exodus und Numeri (111)	
2. KD und die deuteronomistische Traditionsbildung .....	164
- KD-Abschnitte im sprachlichen und traditionsgeschichtlichen Vergleich (166) - Rückverweise auf KD-Texte im Deuteronomium? (172) - Geschichtliche Rekapitulationen im Deuteronomium und die Überlieferung in KD (176)	
3. Ursprung und Identität. Bedeutungslinien in KD .....	188
- Ursprungsgeschichte und Zukunftsperspektive (189) - Mose und die Propheten (194) - Geschichte und Gesetz (197)	
<i>Nachtrag: Zum Verhältnis von Tradition und Komposition in Exodus und Numeri</i> .....	208

## Zweiter Teil:

Die priesterliche Komposition (KP) .....	219
Vorbemerkungen .....	221
I. Die priesterliche Schicht: Weder »Quelle« noch »Redaktion« .....	229
1. <i>Fallbeispiel 1</i> : Ex 6(f) .....	232
2. <i>Fallbeispiel 2</i> : Der Plagenzyklus .....	242
3. <i>Fallbeispiel 3</i> : Die Erzählung vom Schilfmeerwunder .....	256
4. <i>Fallbeispiel 4</i> : Rebellion in der Wüste (Nu 16) .....	263
5. <i>Fallbeispiel 5</i> : Meribat Kadesch (Nu 20,1-13) .....	271
6. <i>Fallbeispiel 6</i> : Die Urgeschichte .....	278
II. Das Verlangen des Schöpfers nach Gemeinschaft oder: »Gottesnähe« als Leitthema der priesterlichen Komposition .....	287
1. Die Schöpfungswelt und ihre Minderung .....	289
2. Die partielle Restitution in Israel .....	293
- Das Heiligtum, seine Einrichtungen und das Lager (Ex 25 bis 40; Nu 1-10) (301) - Die Stiftung des Gottesdienstes (Lev 1-10) (312) - Reinheit und Heiligung (Lev 11-26) (318)	
III. Die Komposition der jüdischen Tora und die persische Politik .....	333
1. Das Problem .....	333
2. Die Hintergründe .....	339
- Innerjüdische Voraussetzungen (339) - Äußere Konstellationen (345)	
→ Ausblick: Auf dem Weg zur kanonischen »Endgestalt« .....	361
Literaturverzeichnis .....	383
Bibelstellenregister .....	417