

Inhalt

I

Felix Philipp Ingold: Der russische Expressionismus

Zugang S. 7

II

Manifeste, Deklarationen, Programmschriften S. 49

1

Expressionismus

Boris Semenkow, Gurij Sidorow, Ippolit Sokolow: Appell der Expressionisten S. 51
• *Ippolit Sokolow: Man erwarte diese meine Bücher* S. 56 • *Ippolit Sokolow: Bae-
deker für den Expressionismus* S. 57 • *Ippolit Sokolow: Die Charta des Expressi-
onisten* S. 63 • *Ippolit Sokolow: Der Expressionismus* S. 67 • *Ippolit Sokolow: Der
Expressionismus (2)* S. 72 • *Ippolit Sokolow: Die neue Weltempfindung: Durch-
schauen* S. 74 • *Warwara Monina: Autobiographische Notizen* S. 81

2

Der Fuismus

Boris Nesmelow: Gebären ist Männersache S. 84 • *Boris Pereljoshin: Dialektik
heute* S. 87

3

Der russische Emotionalismus

(Moskauer Parnas / Abraksas / Form-Librismus)

*Michail Kusmin, Anna Radlowa, Sergej Radlow, Jurij Jurkun: Deklaration des Emo-
tionalismus* S. 90 • *Michail Kusmin: Das Pathos des Expressionismus* S. 93 •
Michail Kusmin: Emotionalität als Grundelement der Kunst S. 97 • *Orest Tisen-
gausen: Deklaration des Form-Librismus* S. 104

III

Kleine Anthologie des russischen Expressionismus S. 109

Ippolit Sokolow S. 112 • *Boris Lapin* S. 125 • *Warwara Monina* S. 139 • *Gurij Sidorow* S. 149 • *Boris Semenkow* S. 161 • *Sergej Spasskij* S. 171 • *Boris Nesmelow* S. 173 • *Nikolaj Lepok* S. 175 • *Boris Pereljoschin* S. 177 • *Michail Kusmin* S. 182 • *Olga Siw* S. 189 • *Konstantin Waginow* S. 192

IV

Fakultäten des russischen Expressionismus

Theater, Film, bildende Kunst S. 197

Sergej Radlow: Wortschöpfer oder Menschenlenker S. 199 • *Jewgenij Kusnezow*: Radlow hat gewonnen! S. 204 • *Ippolit Sokolow*: Das Laboratorium für expressionistisches Theater S. 210 • *Ippolit Sokolow*: Die Tafel unserer Zeit S. 212 • *Iwan Aksjonow*: Zur Tagesunordnung S. 215 • *Boris Semenkow*: Die Mulde der Schlussfolgerungen S. 225 • *Iwan Puni*: Der deutsche Expressionismus in der Malerei und die russische Kunst S. 231 • *Boris Arwatow*: Der Expressionismus als soziale Erscheinung S. 234

V

Felix Philipp Ingold: **Expressionismus in Russland**

Nachgang S. 243

Anhang

Personalnotizen S. 257 • Literaturverzeichnis S. 265