

INHALT

Editorial	10
------------------	----

FEATURE UTOPIE UND SF

Dr. Marie-Luise Meier Die Perfektion im Kleinen Von Mikro- zu Makroutopien in der Literatur	13
Aiki Mira Utopische Körper Africanfuturism und Queer*SF als utopische Praxis	23
Matthias Fersterer, janas gebauer, Eugen Pisarskoi Unleashing Fantasy for Transformation Mit Spekulativer Fiktion am Utopischen arbeiten	37
Michael Wehren Arbeit am Utopischen oder: Wie gehen wir heute mit kanonischen SF-Texten um? Ein Werkstattbericht zur <i>Andymonaden</i> -Anthologie	49
Isabella Hermann Die Anti-Dystopie – am Beispiel von Filmen und Serien	67
Melanie Wylutzki »Eine Utopie ist nur dann eine echte Utopie, wenn sich in ihr neue Utopien erdenken und anstreben lassen.« Interview mit Theresa Hannig	83

Alessandra Reß	
Zur Sonne und weiter	
Solarpunk im Wandel seines Zeitgeists	89
Judith und Christian Vogt	
Science Fiction als Hoffnungsaktivismus	99
Jol Rosenberg	
Utopien für alle	
Utopisches Denken zur Überwindung der Grenzen des eigenen Standortes	109
Lena Richter	
Noch-Nicht-Orte	
Utopische Erzählinseln und ihre Rezeption	121
Wolfgang Both	
Die Wirkmächtigkeit sozialer Utopien	131
Judith Madera	
Natur-Utopien auf fernen Welten	145
Anette Schaumlöffel	
Den leisen Stimmen lauschen	
Über die Rolle, die anthropologisches Denken und Wissen für das Schreiben von Utopien spielen könnten	155
Silke Brandt	
Concretopia – Architektur und Utopie	165
Maurice Schuhmann	
Ernest Callenbach – <i>Ecotopia</i>	
The Notebooks and Reports of William Weston	183
Joachim Paul	
Du hast immer eine Wahl ...	
John Brunners <i>Der Schockwellenreiter</i> neu gelesen	191

FEATURE ZEITGENÖSSISCHE DRAMATURGIEN

- Markus Tillmann
Green Narrative New Deal
Post-anthropozänische Szenarien in der
deutschsprachigen Climate Fiction 311

FEATURE KOSMISCHE VISIONEN

- Fritz Heidorn
Reise zum Ende des Universums
Streifzug durch Wissenschaft und Science Fiction 327
- Daniel Illger
Erkundung der Grenzlande
Kosmische Angst bei Lovecraft und Hodgson 341
- Hans Esselborn
Dietmar Daths kosmische Visionen
Trans-, post- und extrahumane Gesellschaften im All 355
- Dominik Irtenkauf
Weird Fiction im Weltraum
Die Veränderung der Science-Fiction-Wahrnehmung
bei Clark Ashton Smith 369
- Wolfgang Neuhaus
Der Trost der großen Perspektive
Ein Kommentar zu Olaf Stapledons Werk
Sternenschöpfer aus dem Jahr 1937 385
- Markus Tillmann
Jenseits der menschlichen Vorstellungskraft
Kosmische Visionen in dem Roman *Blindflug*
von Peter Watts 395

FEATURE

Karlheinz Steinmüller	
Die Träume eines Physikers	
Zu den Gedankenexperimenten	
Peter Schattschneiders	405

Kai U. Jürgens	
»Rowdy Yates trieb unaufhaltsam Richtung Osten.«	
Eine Einführung in Juan S. Guses Science-Fiction-Roman	
<i>Miami Punk</i> (2019)	415

REVIEW | BUCH 197

Rezensionen von Wolfgang Both, Christian Endres, Matthias Fersterer, Isabella Hermann, Christian Hoffmann, Dominik Irtenkauf, Wiebke Jahns, Kai U. Jürgens, Peter Kempin, Judith Madera, Wolfgang Neuhaus, Alessandra Reß, Jol Rosenberg, Alex Stoll, Markus Tillmann, Yvonne Tunnat und Michael Wehren zu aktuellen Belletristik- und Sachbüchern aus den Jahren 2024 und 2025 von Ünver Alibey, J.G. Ballard, Kaliane Bradley, Sarah Brooks, Rebecca Campbell, Becky Chambers, Dietmar Dath, Samuel R. Delany, Ruben August Fischer, Paul Gurk, Samantha Harvey, Isabella Hermann, Tom Hillenbrandt, Ray Kurzweil, Ursula K. Le Guin, Paul Lynch, Christian J. Meier, Luise Meier, Lukas Meisner, Aiki Mira, Richard Powers, Anne Reinecke, Jol Rosenberg, Joanna Russ, Neil Shusterman, Simon Stålenhag, Justin Steinfeld, Swan Collective, Ilija Trojanow, Nils Westerboer, Gene Wolfe und Bettina Wurche.

Udo Klotz	
Konfrontation mit der Krise oder Eskapismus	
Deutschsprachige SF-Romane 2024	279

Wolf Tress	
Weniger kosmische, dafür aber Otherland-Visionen	
Das Jahr 2024 aus der Sicht eines Fachbuchhändlers	305

FILM

Thorsten Hanisch	
Film-Highlights 2024	
Ein Rückblick	431

SERIEN

Lutz Göllner	
Weniger ist mehr	
Ein Blick auf die Highlights der neuen SF-Serien	
und -Filme bei den einschlägigen Streamingdiensten	447

GAME

Johannes Hahn und Maximilian Nitzke	
Was heißt hier eigentlich Science Fiction?	463

FACT

Hardy Kettlitz	
Preise	489
Erik Simon	
Russische SF-Preise 2024	498
Markus Mäurer	
Todesfälle	501
Autor*innen und Mitarbeiter*innen	507