

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
<b>1. Bewerbungsschreiben und Lebenslauf .....</b>	<b>9</b>
1.1 Die Bedeutung der Bewerbungsmappe .....	9
1.2 Das Bewerbungsschreiben .....	10
1.3 Der Lebenslauf .....	13
<b>2. Umgang mit Sachtexten I: die Sachtextanalyse .....</b>	<b>15</b>
2.1 Funktionen von Sach- und Gebrauchstexten .....	15
2.2 Einen Text markieren und ein den Gedankengang grafisch veranschaulichen .....	16
2.3 Die Text- und Inhaltsstruktur erkennen .....	19
2.4 Einen Text zusammenfassen: resümieren und paraphrasieren .....	21
2.5 Aufbau und sprachliche Gestaltung einer Sachtextanalyse .....	22
2.6 Die Ausarbeitung einer Sachtextanalyse .....	24
<b>3. Umgang mit Sachtexten II: die kritische         Auseinandersetzung mit Sachtexten .....</b>	<b>25</b>
3.1 Wiederholung: die Sachtextanalyse an einem anspruchsvollen Beispiel .....	25
3.2 Sachtexte in ihrer Absicht einschätzen .....	26
3.3 Kritische Überprüfung von Argumentationen .....	29
<b>4. Texte und Bilder zueinander in Beziehung setzen .....</b>	<b>31</b>
4.1 Die Interpretation einer Karikatur .....	31
4.2 Lesen verschiedener Grafiken – Daten verbalisieren ....	34
4.2.1 Informationen einer Tabelle entnehmen .....	34
4.2.2 Säulendiagramme als Informationsquelle .....	35
4.2.3 Lesen von Kurvendiagrammen .....	37
<b>5. Erörterung von Thesen .....</b>	<b>39</b>
5.1 Zwei Arten von Erörterungen .....	39
5.2 Die Stoffsammlung und Gliederung .....	41
5.3 Die Einleitung einer Erörterung .....	45
5.4 Der Hauptteil einer Erörterung .....	47
5.5 Der Schluss einer Erörterung .....	50
5.6 Die textgebundene Erörterung .....	52

<b>6. Informierende und kommentierende Textformen .....</b>	<b>55</b>
6.1 Die Nachricht und die Kurzmeldung .....	55
6.2 Der Kommentar .....	57
6.3 Die Glosse .....	60
6.3.1 Was ist eine Glosse? .....	60
6.3.2 Kleines Ironie-Training .....	61
<b>7. Die Analyse einer Rede .....</b>	<b>63</b>
7.1 Wann halten Menschen eine Rede? – die Redesituation klären .....	63
7.2 Der Aufbau und Inhalt einer Rede .....	64
7.3 Die Sprache einer Rede, rhetorische Figuren .....	67
7.4 Leitfaden zur Redeanalyse .....	70
7.5 Die Wiedergabe von direkter Rede im Konjunktiv – einige Übungen zur Grammatik .....	76
7.6 Selbst eine Rede schreiben .....	78
<b>8. Gedichte untersuchen und interpretieren .....</b>	<b>80</b>
8.1 Was ist eigentlich ein Gedicht? .....	80
8.2 Die Arbeitsschritte und Leitfragen einer Gedichtanalyse ..	82
8.3 Zentrale Fachbegriffe zur Gedichtanalyse .....	84
8.4 Eine Musterinterpretation und ein Übungsgedicht .....	89
<b>9. Gedichte vergleichen und interpretieren .....</b>	<b>92</b>
9.1 Was ist die vergleichende Gedichtinterpretation? .....	92
9.2 Vergleich der sprachlichen Gestaltung .....	94
9.3 Vergleich der historischen Umstände und der epochentypischen Merkmale .....	95
<b>10. Kurzgeschichten untersuchen und interpretieren .....</b>	<b>97</b>
10.1 Arbeitsschritte zur Analyse bzw. Interpretation am Beispiel „Das Brot“ von Wolfgang Borchert .....	97
10.2 Merkmale einer Kurzgeschichte .....	100
10.3 Die Erzählperspektive .....	101
10.4 Die sprachliche Gestaltung .....	103
10.5 Aufbau und Sprache der Interpretation einer Kurzgeschichte .....	104
10.6 Eine Interpretation schreiben .....	106

<b>11. Die Personencharakteristik .....</b>	<b>108</b>
11.1 Was ist eine Charakteristik? .....	108
11.2 Aspekte der Charakteristik .....	109
11.3 Vorgehensweise beim Schreiben einer Charakteristik ....	111
11.4 Übungen zur Charakterisierung .....	113
<b>12. Novellen untersuchen und interpretieren .....</b>	<b>118</b>
12.1 Was ist eine Novelle? .....	118
12.2 Beispieltext „Die Judenbuche“ von Annette von Droste-Hülshoff .....	119
12.2.1 Inhaltsüberblick .....	119
12.2.2 Die Charakterisierung von Personen .....	121
12.2.3 Vorausdeutungen in der Novelle .....	124
12.2.4 Die Dingsymbolik in der „Judenbuche“ .....	124
12.3 Beispieltext „Ein fliehendes Pferd“ von Martin Walser ...	126
12.3.1 Inhaltsüberblick .....	126
12.3.2 Der Novellenanfang .....	128
12.3.3 Der Handlungshöhepunkt .....	132
Eine Interpretation schreiben .....	135
<b>13. Romane untersuchen und interpretieren .....</b>	<b>136</b>
13.1 Beispieltext „Blueprint“ von Charlotte Kerner (für die Klasse 9) .....	136
13.1.1 Der Erzählbeginn des Romans .....	136
13.1.2 Inhaltsangaben von Textauszügen .....	137
13.1.3 Die Erzählperspektive .....	141
13.1.4 Sprache und Stil .....	143
13.2 Beispieltext „Das Parfum“ von Patrick Süskind (für die Klasse 10) .....	144
13.2.1 Der Erzählbeginn des Romans .....	144
13.2.2 Formen des Erzählers .....	146
13.2.3 Die Zeitgestaltung im Roman .....	147
13.2.4 Gattungsbestimmung eines Romans .....	149
13.3 Zitiertechniken .....	150
13.4 Eine Interpretation schreiben .....	151
<b>14. Dramen (Schauspiele) untersuchen und interpretieren .....</b>	<b>153</b>
14.1 Was ist ein Drama? .....	153
14.2 Untersuchung einer Szene aus „Maria Stuart“ von Friedrich Schiller .....	154
14.3 Der Aufbau eines Dramas .....	156
14.4 Analyse der Regieanweisungen .....	157
14.5 Dialoganalyse .....	158

14.6 Übersicht: eine Dramenszene beschreiben, untersuchen und deuten .....	162
14.7 Eine Interpretation schreiben .....	165
<b>15. Lösungen .....</b>	<b>167</b>
<b>16. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>221</b>