

Inhalt

| | |
|--|------|
| Prolog | 7 |
| Herkunft und Jugend in Budapest 1863–1880 | 8 |
| Vorbild Franz von Lenbach – Ausbildung in München 1880–1885 | 10 |
| Der alte Revolutionär – das Porträt Lajos Kossuth | 1885 |
| Der alte Revolutionär – das Porträt Lajos Kossuth | 21 |
| Im Glanz der Donaumonarchie 1886 | 24 |
| Eintritt in das Gesellschaftsleben der Hauptstadt des Deutschen Kaiserreiches 1887–1889 | 32 |
| Der verdiente „Kulturkämpfer“ – das Porträt Ludwig Windthorst | 38 |
| Der greise Feldmarschall – der Skandal um das Porträt Helmuth von Moltke | 46 |
| Der Alte vom Sachsenwald – Das Porträt Otto von Bismarck | 56 |
| Aufenthalt in Hamburg – im Schatten von Max Liebermann | 62 |
| „Ausgestellt auf Befehl der Majestät des Kaisers“ – Der Skandal um das Porträt Wilhelm II. 1893 | 65 |
| Gesellschaftliche und mediale Netzwerke | 72 |
| Der Makel der Goldmedaille | 79 |
| Die Privatausstellung Unter den Linden 1895 und ihre Folgen | 87 |
| Die Ehescheidung 1895 | 95 |
| Auf Reisen in Paris, Baden-Baden, Stuttgart und Frankfurt 1895–1896 | 99 |
| Atelier und Salon Unter den Linden 12 | 102 |
| Erster Aufenthalt in Amerika 1896 | 105 |
| Aufenthalte in London, Leipzig, Wiesbaden, Berlin, Baden-Baden 1897–1898 | 109 |

| | |
|--|-----|
| Gesellschaftliches Engagement und Vorkämpferin gegen die Vivisektion 1897–1903 | 117 |
| Die Heirat mit dem russischen Fürsten Georgy Lwoff und die Hochzeitsreise nach Amerika 1899 | 123 |
| Erfolgreiche Porträtmalerin in Deutschland und Europa 1900–1903 | 128 |
| Die zweite Ehescheidung 1903 | 141 |
| Aufbruch in die Neue Welt, der Empfang der Malerfürstin in Amerika 1908 | 144 |
| Am Ziel der Träume – Atelier und Suite in New York im Luxushotel The Plaza 1909 | 151 |
| Der Plan einer „Hall of Fame“ der 25 bedeutendsten Amerikaner | 154 |
| Im Kreis der „High Society“ – Tycoone, Philanthropen, Professoren, Erfinder und Kriegshelden | 162 |
| Der tiefe Fall | 174 |
| Der Gönner Ludwig Nissen und ein letzter Erfolg: Das „Blue Portrait“ des Erfinders Nikola Tesla | 178 |
| Das einsame Ende 1924 | 185 |
| Literaturverzeichnis | 189 |
| Register | 192 |
| Bildnachweis und Bildrechte | 196 |