

## **Recherche – was und warum?**

008

### **Was ist ein Auftrag?**

010

### **Was ist Recherche?**

012

### **Was sollte die Recherche beinhalten?**

014

### **Für welchen Markt entwerfen Sie?**

030

### **Übung 1: Brainstorming**

032

### **Interview: Alice Palmer**

034

### **Interview: Wendy Dagworthy**

036

### **Interview: Alexander Lamb**

037

### **Interview: Daniel Pollitt**

040

## **Wo recherchieren Sie?**

044

### **Ein Thema oder Konzept wählen**

046

### **Was sind primäre Quellen?**

048

### **Was sind sekundäre Quellen?**

049

### **Quellen der Inspiration**

050

### **Übung 2: Bearbeitung recycelter Kleidung**

061

### **Interview: Dr. Noki**

074

### **Interview: Richard Sorger**

076

## **Wie Sie die Recherche aufbauen**

080

### **Das Skizzenbuch**

082

### **Zeichentechniken**

084

### **Collage**

086

### **Juxtaposition und Zerlegung**

088

### **Querverweise**

090

### **Analyse der Recherche**

092

### **Konzentration auf Schlüssel-elemente**

094

### **Übung 3: Rechercheseiten**

095

### **Moodboards**

096

### **Beispiele für Skizzenbücher**

098

### **Interview: Omar Kashoura**

104

### **Interview: Jenny Packham**

106

## **Gestalten auf Basis der Recherche**

110

### **Die Lücke schließen**

112

### **Übung 4: Collagerecherche an Figuren**

113

### **Modellieren und Drapieren**

114

### **Fotomontage mit Drapage**

116

### **Elemente der Design- entwicklung**

118

### **Übung 5: Mit dem Farbkreis arbeiten**

125

### **Märkte, Ebenen und Genres der Mode**

138

### **Übung 6: Designentwicklung 1**

142

### **Verfeinerung einzelner Klei- dungsstücke**

143

### **Übung 7: Designentwicklung 2**

144

### **Ideen für die Kollektion auswählen**

145

### **Interview: WGSN**

146

### **Interview: Julien Macdonald**

148

## **Die Ideen vermitteln**

152

### **Skizzen und Design- zeichnungen**

154

### **Schablonen**

156

### **Übung 8:**

### **Schablone mit sechs Looks für die Designentwicklung**

157

### **Illustrieren mit Collagen**

158

### **Zeichenmaterialien**

160

### **Illustration**

162

### **Arbeitszeichnungen**

163

### **Layout und Komposition**

164

### **Jenseits des Zeichenbretts**

166

### **Interview: David Downton**

168

### **Interview: Caryn Franklin**

170

## **Glossar**

172

## **Onlineressourcen**

174

## **Bibliografie**

176

## **Nützliche Quellen**

178

## **Register**

180

## **Danksagung und Bildnachweis**

184

## **Ethik in der Arbeitswelt**

185