

Vorwort	V
I Einführung	1
Materialgrundlage	9
Forschungssituation	18
Fallbeispiele aus zwei Jahrhunderten	22
II Bildthemen – Rollenbilder – Körperbilder	43
Trauernde	45
Menschen beim Fest	119
Krieger und Wagenlenker: Paraden	179
Krieger im Kampf	249
Seeleute	296
Pferdeführer und Reiter	310
Tierkämpfer und Jäger	352
Athleten	364
Mythische Helden und Götter	377
III Körperbilder im Kontext	421
Bildthemen im Wandel	423
Bildhandeln und Bildinszenierung	431
Die soziale Konnotation der Bildträger	468
Stil	484
Bildkonventionen	492
Der Körper und seine Teile	503
Der Körper als Einheit: Körper- und Rollenbild	530
Der Körper im Kontext der Polis	554

Anhang	569
Anmerkungen	571
Register der berücksichtigten Bildobjekte	669
Museumsverzeichnis	715
Bibliographie	719
Abbildungsnachweis	769