

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. Schelling – Perspektiven auf Werk und Wirkung . . . . .</b>	<b>15</b>
<i>Wilhelm G. Jacobs</i>	
<b>Mythos und Vernunft beim jungen Schelling . . . . .</b>	<b>17</b>
<i>Jochem Hennigfeld</i>	
<b>Schellings Systemgrund und das Problem des Pantheismus (1794–1809) . . . . .</b>	<b>27</b>
<i>Jan Kerkmann</i>	
<b>Die Macht des Unendlichen Schellings Spinoza . . . . .</b>	<b>41</b>
<i>Christoph Binkelmann</i>	
<b>Dramatische Freiheit Schellings <i>Freiheitsschrift</i> als Mysteriendrama. . . . .</b>	<b>61</b>
<i>Gérard Bensussan</i>	
<b>Quand <i>logos</i> implore <i>thumos</i> La tragédie de la raison. . . . .</b>	<b>77</b>
<i>Johanna Hueck</i>	
<b>Akme Zur Medialität des Anfangs in Schellings <i>Erlanger Vorlesungen</i> . .</b>	<b>93</b>
<i>Damir Barbarić</i>	
<b>Chaos als Symbol des Unendlichen . . . . .</b>	<b>107</b>

*Christian Danz*

**Das „Absolute in der Idee“ in der *Darstellung des Naturprocesses***

Beobachtungen zur werkgeschichtlichen Entwicklung von Schellings negativer Philosophie in dessen ersten Berliner Jahren. . . . . 125

*Gian Franco Frigo*

**Ursprung und Bedeutung der Mythologie bei Giambattista Vico und Friedrich Wilhelm Joseph Schelling . . . . .**

141

*Andreas Urs Sommer*

**„Die Schellingsche Philosophie, versinnlicht in einer über drei Stufen thronenden Frauengestalt“**

Offenbarungsphilosophisches Denken im Spiegel einer Medaille . . . . . 161

*Harald Schwaetzer*

**„Wandlungen der Weltanschauungen“ – zur Schelling-Rezeption bei Karl Joël . . . . .**

183

*Jason M. Wirth*

**Can We Stand Higher than the Animals? . . . . .** 201

*David Farrell Krell*

**A Yankee in Schellingland . . . . .** 209

**II. Idealismus und Nachidealismus – Von Kant zu Adorno . . . . .**

227

*Lucian Ionel*

**Spontaneität als Gegenstand . . . . .** 229

*Günter Zöller*

**Nomokratie**

Kant und Co. über Herrschaft und Regierung . . . . . 243

*Dieter Birnbacher*

**Menschenwürde – wie weit trägt Schopenhauers  
Kritik an Kant?** . . . . . 259

*Matthias Koßler*

**Sünde und Gnade – Die „große Wahrheit“ des  
Christentums in der Philosophie Schopenhauers** . . . . . 273

*Christian Iber*

**Kritische Überlegungen zu Hegels Theorie der  
Endlichkeit** . . . . . 289

*Franck Fischbach*

**Von der Produktion zur Arbeit  
Über einen Paradigmenwechsel bei Marx oder wie Marx zum  
Antiproduktivisten wurde** . . . . . 301

*Dina Emundts*

**Alltäglichkeit in Kierkegaards *Entweder-Oder*** . . . . . 317

*Philipp Schwab*

**Die Nichtigkeit alles Endlichen  
Zum nihilistischen Ausgangspunkt von Kierkegaards Ethiker.** . . . 337

*Sebastian Schwenzfeuer*

**Negativität und Offenheit  
Überlegungen zu Adornos negativer Dialektik.** . . . . . 355

**III. Das Ästhetische in Tradition und  
Gegenwart** . . . . . 367

*Tanehisa Otabe*

**Ästhetische Interesselosigkeit  
Kant, Schopenhauer, Heidegger und Duchamp** . . . . . 369

*Violetta L. Waibel*  
**„Die transscendentale Poësie ist [...] Philosophie und Poësie“**  
Hardenberg/Novalis zu Fragen einer Theorie der Dichtung und der Kunst . . . . . 385

*Henrieke Stahl*  
**Teufels Gift und Arznei Christi: Christian Lehnerts Sonett „Die Herbstzeitlose“**  
Eine poetische Meditation . . . . . 405

*Claus-Artur Scheier*  
**Noch immer das Erhabene?**  
Eine Nachbemerkung zur ästhetischen Revolution der Postmoderne . . . . . 425

**IV. Ethik und Anthropozän – Fragen an die Gegenwart . . . . . 441**

*Emil Angehrn*  
**Vom Anderen her . . . . . 443**

*Paul Ziche*  
**„But Nature is so uncomfortable“: Bausteine zu einer Kritik der Bequemlichkeit . . . . . 457**

*Philipp Höfele*  
**Werden als Ausbildung von Grenzen**  
Schellings Naturphilosophie und Whiteheads Prozessphilosophie . . . . . 469

*Oliver Müller*  
**Der Mensch ist das Wesen, das seelisch krank werden kann**  
Ein (durchaus gewagter) Versuch über die anthropologische Differenz . . . . . 483

*Claudia Bozzaro*

<b>Philosophische Überlegungen zum Leiden als Leitkonzept in der Medizin . . . . .</b>	<b>499</b>
<b>Beiträgerinnen und Beiträger . . . . .</b>	<b>517</b>
<b>Verzeichnis der Siglen und Werkausgaben . . . . .</b>	<b>521</b>