

Inhaltsverzeichnis

I. Schelling – Perspektiven auf Werk und Wirkung	15
<i>Wilhelm G. Jacobs</i>	
Mythos und Vernunft beim jungen Schelling	17
<i>Jochem Hennigfeld</i>	
Schellings Systemgrund und das Problem des Pantheismus (1794–1809)	27
<i>Jan Kerkmann</i>	
Die Macht des Unendlichen	
Schellings Spinoza	41
<i>Christoph Binkelmann</i>	
Dramatische Freiheit	
Schellings <i>Freiheitsschrift</i> als Mysteriendrama.	61
<i>Gérard Bensussan</i>	
Quand <i>logos</i> implore <i>thumos</i>	
La tragédie de la raison.	77
<i>Johanna Hueck</i>	
Akme	
Zur Medialität des Anfangs in Schellings <i>Erlanger Vorlesungen</i> . .	93
<i>Damir Barbarić</i>	
Chaos als Symbol des Unendlichen	107

Inhaltsverzeichnis

<i>Christian Danz</i>	
Das „Absolute in der Idee“ in der <i>Darstellung des Naturprocesses</i>	
Beobachtungen zur werkgeschichtlichen Entwicklung von Schellings negativer Philosophie in dessen ersten Berliner Jahren.	125
<i>Gian Franco Frigo</i>	
Ursprung und Bedeutung der Mythologie bei Giambattista Vico und Friedrich Wilhelm Joseph Schelling	
.	141
<i>Andreas Urs Sommer</i>	
„Die Schellingsche Philosophie, versinnlicht in einer über drei Stufen thronenden Frauengestalt“	
Offenbarungsphilosophisches Denken im Spiegel einer Medaille	161
<i>Harald Schwaetzer</i>	
„Wandlungen der Weltanschauungen“ – zur Schelling-Rezeption bei Karl Joël	
.	183
<i>Jason M. Wirth</i>	
Can We Stand Higher than the Animals?	
.	201
<i>David Farrell Krell</i>	
A Yankee in Schellingland	
.	209
II. Idealismus und Nachidealismus – Von Kant zu Adorno	
.	227
<i>Lucian Ionel</i>	
Spontaneität als Gegenstand	
.	229
<i>Günter Zöller</i>	
Nomokratie	
Kant und Co. über Herrschaft und Regierung	243

<i>Dieter Birnbacher</i>	
Menschenwürde – wie weit trägt Schopenhauers Kritik an Kant?	259
<i>Matthias Koßler</i>	
Sünde und Gnade – Die „große Wahrheit“ des Christentums in der Philosophie Schopenhauers	273
<i>Christian Iber</i>	
Kritische Überlegungen zu Hegels Theorie der Endlichkeit	289
<i>Franck Fischbach</i>	
Von der Produktion zur Arbeit Über einen Paradigmenwechsel bei Marx oder wie Marx zum Antiproaktivisten wurde	301
<i>Dina Emundts</i>	
Alltäglichkeit in Kierkegaards <i>Entweder-Oder</i>	317
<i>Philipp Schwab</i>	
Die Nichtigkeit alles Endlichen Zum nihilistischen Ausgangspunkt von Kierkegaards Ethiker.	337
<i>Sebastian Schwenzfeuer</i>	
Negativität und Offenheit Überlegungen zu Adornos negativer Dialektik.	355
III. Das Ästhetische in Tradition und Gegenwart	367
<i>Tanehisa Otabe</i>	
Ästhetische Interesselosigkeit Kant, Schopenhauer, Heidegger und Duchamp	369

Inhaltsverzeichnis

<i>Violetta L. Waibel</i>	
„Die transscendentale Poësie ist [...] Philosophie und Poësie“	
Hardenberg/Novalis zu Fragen einer Theorie der Dichtung und der Kunst	385
<i>Henrike Stahl</i>	
Teufels Gift und Arznei Christi: Christian Lehnerts Sonett „Die Herbstzeitlose“	
Eine poetische Meditation	405
<i>Claus-Artur Scheier</i>	
Noch immer das Erhabene?	
Eine Nachbemerkung zur ästhetischen Revolution der Postmoderne	425
IV. Ethik und Anthropozän – Fragen an die Gegenwart	441
<i>Emil Angehrn</i>	
Vom Anderen her	443
<i>Paul Ziche</i>	
„But Nature is so uncomfortable“: Bausteine zu einer Kritik der Bequemlichkeit	457
<i>Philipp Höfele</i>	
Werden als Ausbildung von Grenzen Schellings Naturphilosophie und Whiteheads Prozessphilosophie	469
<i>Oliver Müller</i>	
Der Mensch ist das Wesen, das seelisch krank werden kann	
Ein (durchaus gewagter) Versuch über die anthropologische Differenz	483

Inhaltsverzeichnis

Claudia Bozzaro	
Philosophische Überlegungen zum Leiden als Leitkonzept in der Medizin	499
Beiträgerinnen und Beiträger	517
Verzeichnis der Siglen und Werkausgaben	521