

Inhalt

7	Francesca Dell'Acqua Clemens Gantner	The <i>pergula</i> of Pope Gregory III (731–741) in the Basilica of Saint Peter. Rome and Ravenna at the Onset of the Image Controversy
35	Francesco Saracino	«Aprite le porte». Isaia, Raffaello e Lutero nella chiesa di Sant'Agostino a Roma
67	Julia Smyth-Pinney	Making Leonardo Bufalini's Map of Rome
119	Arnold Witte	Protectorship or <i>patrocinio</i> ? The Accademia di San Luca, Its Cardinal Protectors, and Institutional Hybridity, 1577–1800
141	Emanuele Gallotta Maria Rosaria Vitale	Coltivare la terra, abitare la città. Fondazione e costruzione di Leonforte nel Seicento
203	Francesco Lofano	Committenza monastica e strategie iconografiche. Il cantiere di Santa Maria di Donnalbina a Napoli fra XVII e XVIII secolo
265	Guendalina Serafinelli	A Box Full of People: Sister Anna Vittoria Dolara's Portraits and Female Agency during the Napoleonic Occupation of Rome
311	Roberta Garieri	Chili hors du Chili. L'art de la solidarité en Italie entre expositions, exil et mobilisations culturelles (1973–1977)
339	Alessandro Brodini Francesca Checcacci	«I fili che uniscono l'analisi all'espressione». Il disegno di Aldo Rossi e l'arte del Novecento
399		The Authors of this Volume