

# **Inhaltsverzeichnis**

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	5
<b>Vorwort</b>	7
Fabian Brenker, Simon Paintner-Frei und Markus Single	
<b>Nachruf auf Jochen Grasser († 2020)</b>	9
Markus Single	
<b>Living History</b>	
Die Reisecen e.V. als Beispiel für die Entwicklung einer Living History-Gruppe und der Living History-Szene im Allgemeinen	11
Markus Single	
<b>Historische Darstellung zwischen Museumsdidaktik und Wissenschaft</b>	29
Stefan Lorenz	
<b>Kleiden</b>	
Die Herstellung eines gewebten Kruselers	45
Renate Kammüller	
<b>Kämpfen</b>	
Wolfram von Eschenbach: Parzival und Willehalm – Betrachtung der Kriegstechnik	53
Simon Paintner-Frei	
<b>Dolche, Kampfmesser und Stechmesser im Hochmittelalter</b>	85
Fabian Brenker	

5

**Schwertscheiden im 13. Jahrhundert – Form, Funktion und Konstruktion** 133  
Milan Klindworth

**Elbow-Construction in Sleeves of Mail Armour** 143  
Sebastian Völk

**Gesellschaftliche Repräsentationsformen im Spiegel der spätmittelalterlichen Fechtliteratur** 155  
Julien Journeau

## **Kochen**

**Kochen im Bronzegrapen – Haferbrei mit Zimt und Blei?** 175  
René Odermatt