

# Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
Vorwort Fabian Brenker, Simon Paintner-Frei und Markus Single	7
Nachruf auf Jochen Grasser († 2020) Markus Single	9
<b>Living History</b> Die Reisecen e.V. als Beispiel für die Entwicklung einer Living History-Gruppe und der Living History-Szene im Allgemeinen Markus Single	11
Historische Darstellung zwischen Museumsdidaktik und Wissenschaft Stefan Lorenz	29
<b>Kleiden</b> Die Herstellung eines gewebten Kruselers Renate Kammüller	45
<b>Kämpfen</b> Wolfram von Eschenbach: Parzival und Willehalm – Betrachtung der Kriegstechnik Simon Paintner-Frei	53
Dolche, Kampfmesser und Stechmesser im Hochmittelalter Fabian Brenker	85

Schwertscheiden im 13. Jahrhundert – Form, Funktion und Konstruktion 133  
Milan Klindworth

Elbow-Construction in Sleeves of Mail Armour 143  
Sebastian Völk

Gesellschaftliche Repräsentationsformen im Spiegel der  
spätmittelalterlichen Fechtliteratur 155  
Julien Journeau

## **Kochen**

Kochen im Bronzegraben – Haferbrei mit Zimt und Blei? 175  
René Odermatt