

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

I. DEUTSCHE UND EUROPÄISCHE REZEPTION VON ANGELUS SILESIUS IM 17. JAHRHUNDERT

Jan Mohr

Johannes Schefflers <i>Heilige Seelen-Lust</i> in Andachtsbüchern des 17. Jahrhunderts.	
Nicolaus Häublins <i>Helleleuchtender Hertzens-Spiegel</i> (1680)	3

Piotr Kociumbas

Angelus Silesius im Königlichen Preußen: Ein Beitrag zur Rezeption geistlicher Lieder aus Schlesien im frühneuzeitlichen Ostseeraum	21
--	----

Stefan Kiedroń

Der brave Breslauer Student und die holländische Freiheit.	
Johannes Scheffler in Leiden	39

II. SILESIUS-REZEPTION IM 18. JAHRHUNDERT

Barbara Becker-Cantarino

Schefflers Konfessionspolemik, Türkenkrieg und Religionskritik im 18. Jahrhundert	53
--	----

Natalia Blum-Barth

Die Rezeption des <i>Cherubinischen Wandersmannes</i> von Angelus Silesius im 18. Jahrhundert in Russland und in der Ukraine	65
---	----

III. SILESIUS-REZEPTION IM 19. JAHRHUNDERT

Marcin Cieński

Gedanken und Worte des Angelus Silesius in <i>Zdania i uwagi/</i> <i>Sätze und Bemerkungen</i> von Adam Mickiewicz	81
---	----

Winfried Woesler

Drostes Bemühen um ein Verständnis des Mystikers Angelus Silesius	95
---	----

Alfred Noe

Angelus Silesius in Gottfried Kellers <i>Der grüne Heinrich</i> (1879/80)	109
---	-----

André Schnyder

Beobachtungen zur Rezeption des Angelus Silesius im Spiegel der Werkausgaben des 19. und 20. Jahrhunderts (Speziell mit Blick auf die <i>Sinnliche Beschreibung</i> <i>der vier letzten Dinge</i>)	115
---	-----

IV. SILESIUS-REZEPTION IM 20. UND 21. JAHRHUNDERT

Roberto De Pol

- Wege und Umwege der Cherubinischen Wanderung nach Italien.
Die italienischen Übersetzungen des *Cherubinischen Wandersmanns* 133

Fausto De Michele

- Die vollständigen Übersetzungen des *Cherubinischen Wandersmanns*.
Aspekte der Rezeption des Werkes von Angelus Silesius in Italien 149

Grażyna Barbara Szewczyk

- Angelus Silesius' Werk in Polen um die Wende des 20. und 21. Jahrhunderts.
Ein Beitrag zur Rezeption des Dichters in der Philosophie und Literaturkritik ... 159

Tomasz Jabłecki

- Die Rezeption des Dichters und Mystikers Johannes Scheffler am Beispiel
des Dramas von Magdalena Sakowska *Decyzja doktora Schefflera/Der Entschluss*
von Doktor Scheffler 173

V. SILESIUS IN DER LITERATURGESCHICHTSSCHREIBUNG SEIT IHREN ANFÄNGEN IM 17. JAHRHUNDERT

Dirk Werle

- Zur Rezeption Johannes Schefflers in der Vorgeschichte der Germanistik
(1695–1838) 185

Wojciech Kunicki

- Georg Ellingers Forschungen zu Angelus Silesius im Kontext der Jubiläumsjahre
1924 und 1927 in Schlesien 195

VI. SILESIUS RENOVATUS

Marek Hatub

- Angelus Silesius in der Erinnerungskultur des heutigen Wrocław 209

Kalina Mróz-Jabłecka

- Johannes Scheffler in den Buchbeständen der Universitätsbibliothek Wrocław ... 221

Hans-Gert Roloff

- Rezeption und Edition am Beispiel Johannes Schefflers (1624–1677) 229

- Autorinnen und Autoren 237