

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

I. DEUTSCHE UND EUROPÄISCHE REZEPTION VON ANGELUS SILESIIUS IM 17. JAHRHUNDERT

Jan Mohr

Johannes Schefflers <i>Heilige Seelen-Lust</i> in Andachtsbüchern des 17. Jahrhunderts. Nicolaus Häublin's <i>Helleleuchtender Hertzens-Spiegel</i> (1680)	3
---	---

Piotr Kociumbas

Angelus Silesius im Königlichen Preußen: Ein Beitrag zur Rezeption geistlicher Lieder aus Schlesien im frühneuzeitlichen Ostseeraum	21
--	----

Stefan Kiedron

Der brave Breslauer Student und die holländische Freiheit. Johannes Scheffler in Leiden	39
--	----

II. SILESIIUS-REZEPTION IM 18. JAHRHUNDERT

Barbara Becker-Cantarino

Schefflers Konfessionspolemik, Türkenkrieg und Religionskritik im 18. Jahrhundert	53
--	----

Natalia Blum-Barth

Die Rezeption des <i>Cherubinischen Wandersmannes</i> von Angelus Silesius im 18. Jahrhundert in Russland und in der Ukraine	65
---	----

III. SILESIIUS-REZEPTION IM 19. JAHRHUNDERT

Marcin Cieński

Gedanken und Worte des Angelus Silesius in <i>Zdania i uwagi /</i> <i>Sätze und Bemerkungen</i> von Adam Mickiewicz	81
--	----

Winfried Woesler

Drostes Bemühen um ein Verständnis des Mystikers Angelus Silesius	95
---	----

Alfred Noe

Angelus Silesius in Gottfried Kellers <i>Der grüne Heinrich</i> (1879/80)	109
---	-----

André Schnyder

Beobachtungen zur Rezeption des Angelus Silesius im Spiegel der Werkausgaben des 19. und 20. Jahrhunderts (Speziell mit Blick auf die <i>Sinnliche Beschreibung</i> <i>der vier letzten Dinge</i>)	115
---	-----

IV. SILESIUS-REZEPTION IM 20. UND 21. JAHRHUNDERT

Roberto De Pol

Wege und Umwege der Cherubinischen Wanderung nach Italien.

Die italienischen Übersetzungen des *Cherubinischen Wandersmanns* 133*Fausto De Michele*Die vollständigen Übersetzungen des *Cherubinischen Wandersmanns*.

Aspekte der Rezeption des Werkes von Angelus Silesius in Italien 149

Grażyna Barbara Szewczyk

Angelus Silesius' Werk in Polen um die Wende des 20. und 21. Jahrhunderts.

Ein Beitrag zur Rezeption des Dichters in der Philosophie und Literaturkritik ... 159

Tomasz Jabłocki

Die Rezeption des Dichters und Mystikers Johannes Scheffler am Beispiel

des Dramas von Magdalena Sakowska *Decyzja doktora Schefflera / Der Entschluss**von Doktor Scheffler* 173V. SILESIUS IN DER LITERATURGESCHICHTSSCHREIBUNG
SEIT IHREN ANFÄNGEN IM 17. JAHRHUNDERT*Dirk Werle*

Zur Rezeption Johannes Schefflers in der Vorgeschichte der Germanistik

(1695–1838) 185

Wojciech Kunicki

Georg Ellingers Forschungen zu Angelus Silesius im Kontext der Jubiläumsjahre

1924 und 1927 in Schlesien 195

VI. SILESIUS RENOVATUS

Marek Hałub

Angelus Silesius in der Erinnerungskultur des heutigen Wrocław 209

Kalina Mróz-Jabłocka

Johannes Scheffler in den Buchbeständen der Universitätsbibliothek Wrocław ... 221

Hans-Gert Roloff

Rezeption und Edition am Beispiel Johannes Schefflers (1624–1677) 229

Autorinnen und Autoren 237