

Inhalt

Vorwort	V
1 Einleitung	1
2 Einen Chor finden	5
2.1 In den Landschaften	7
2.2 Im Schacht einer anderen Dimension	11
2.3 Das Sprechen des Chores	14
3 Das Versprechen der Klage	17
3.1 Von der Gunst, klagen zu können	21
3.2 Die Unüberwindbarkeit des Ausschließens	22
3.3 Positionen des Sprechens	30
4 Die Wiederkehr des Chores	35
4.1 Anamnese des Chores	39
4.2 Raumfragen	42
5 Der Chor als Potential	47
5.1 Aktualisierungen der Klage	48
5.2 <i>Rights for Children</i> – Grundbedingungen	51
5.3 Der Chor und sein Text	54
5.4 Chor und Raum	62
5.5 Chor und Individualrecht	67
5.6 Wenn der Chor <i>Ich</i> sagt	69
6 Das verborgene Potential. Ein Fazit	73
Literaturverzeichnis	81