

	Vorwort von Gabrielle Ivinson/Foreword by Gabrielle Ivinson	4
	Einleitung/Introduction	10
I		
Affekt-Landschaften	Am Wasser/By the Sea	24
Affective Landscapes	Im Wald/In the Forest	32
	Fragiles Watt/Fragile Mudflat	46
	Himmel und Wolken/Sky and Clouds	54
	Das Fischsterben und seine Bilder/Fish Die-Off and Its Images	72
	Hühner und ihre Böden/Chickens and Their Soils	86
	Wind/Wind	96
II		
(Ge)schichten	Einen Feldweg entlang/Along a Field Path	110
Historical Layers	Die Finnischen Jäger/The Finnish Jägers	124
	Infrastrukturen des Verschwindens/Infrastructures of Disappearing	138
	Abgehängt-Sein/Being Suspended	148
	Was dem Verschwinden anhaftet/What Sticks to the Disappearing	154
	Markieren/Marking	168
	Von Schreibmaschinen/On Typewriters	174
	Fremd-Sein?/Being Strange?	180
III		
Affektive Pädagogiken	Land sehen/Land Ahoy	192
Affective Pedagogies	Zukunftscampus/talentCAMPus	200
	An der Rampe/At the Ramp	208
	Im M.1/In the M.1	222
	Alles vor Ort/Everything on Site	238
	Pädagogiken der Verortung/Pedagogies of Belonging	248
IV		
Apparate der Forschung	Sinne/Senses	258
Apparatures of	(K)ein Bild machen/(Not) Taking Photographs	264
Research	Neomaterialistische Arbeit mit Bildern/Neomaterialist Work with Images	274
	Figuren/Figures	280
	Im Auge des Zufalls/In the Eye of Coincidence	284
V		
Glossar & Index	Affektive Bilder/Affective Images	291
Glossary & Index	Affektive Pädagogik/Affective Pedagogy	292
	Affektive Relationalität/Affective Relationality	293
	Affektive Resonanz/Affective Resonance	294
	Affektive Tonalität/Affective Tonality	295
	Affekträume/Affective Spaces	296
	Anhaften/Stickiness	297
	Performative Materialität/Performative Materiality	298
	VerAntworten/Response-ability	299
	Index/Index	300
	Quellen/References	302
	Bildnachweis/Credits for Figures	318
	Karten der Forschungsfelder/Maps of the Research Fields	326
	Danksagung/Acknowledgments	332
	Impressum/Imprint	334

**ALTHANS, LEWANDOWSKY,
SCHRADING, WIELAND**

INHALTSVERZEICHNIS/TABLE OF CONTENT

3