

| | |
|---|-----|
| Zur Einführung | 7 |
| 1 Was sind Textprozeduren? | 13 |
| 2 Didaktik der Textprozeduren | 37 |
| 3 Zur Orientierung | 69 |
| 4 Erzählen | 77 |
| 5 Berichten | 119 |
| 6 Beschreiben | 156 |
| 7 Instruieren | 191 |
| 8 Erklären | 220 |
| 9 Argumentieren | 251 |
| 10 Zusammenfassendes Wiedergeben | 285 |
| 11 Interpretieren | 315 |

Übersicht der Downloadmaterialien

Seite im Buch

Kapitel 4: Erzählen

| | |
|---|--------|
| Übersicht zu Textprozeduren des Erzählens | S. 107 |
| M1: Foto „Es war einmal ...“ | S. 110 |
| M2: Erzählanfänge | S. 111 |
| M2: Textlicher Spannungsaufbau | S. 114 |

Kapitel 5: Berichten

| | |
|---|------------|
| Übersicht zu Textprozeduren des Berichtens | S. 141 |
| M1: Bericht zum Klimawandel | S. 145 |
| M2: Formen der Redewiedergabe (Übersicht) | S. 146 |
| M2: Ausdrucksmittel der Redewiedergabe | S. 147 |
| M3: Auszug aus einem Interview mit der Klimaaktivistin Luisa Neubauer | S. 148 ff. |
| M4: Ereignisdarstellung in Berichten | S. 151 |
| M5: Aufgaben zum Berichten | S. 152 |

Kapitel 6: Beschreiben

| | |
|--|-----------|
| Übersicht zu Textprozeduren des Beschreibens | S. 178 |
| Funktionen von Raumbeschreibungen kennenlernen (1) | S. 184 f. |
| Funktionen von Raumbeschreibungen kennenlernen (2) | S. 186 |
| Funktionen von Raumbeschreibungen kennenlernen (3) | S. 187 |

Kapitel 7: Instruieren

| | |
|---|--------|
| Übersicht zu Textprozeduren des Instruierens | S. 207 |
| M1: Spielanleitung von Tom | S. 214 |
| M2: Spielanleitungen mit relevanten Textprozeduren des Instruierens | S. 214 |
| M3: Schülertext | S. 216 |
| M4 Mustertext: Der Weg ins Lehrerzimmer | S. 216 |
| M5 Mustertext: Der Weg zum Schließfach | S. 216 |
| M6: Kriterien für eine gute Wegbeschreibung | S. 217 |

Kapitel 8: Erklären

| | |
|--|--------|
| Übersicht zu Textprozeduren des Erklärens | S. 237 |
| M1: Zaubertrick analysieren | S. 242 |
| M2: Bausteine einer guten Zaubertrick-Erklärung erarbeiten | S. 243 |

Kapitel 9: Argumentieren

| | |
|--|-----------|
| Übersicht zu Textprozeduren des Argumentierens | S. 267 |
| M1: Aussagen zum Duzen und Siezen | S. 274 |
| M2: Siezen oder Duzen: PRO | S. 274 f. |
| M3: Brief einer Schülerin „Duzen von Lehrern“ | S. 275 |
| M4: Weitere Materialien zum Thema | S. 276 |
| M5: Siezen oder Duzen: KONTRA (ohne Konzedieren) | S. 278 f. |
| M6: Siezen oder Duzen: KONTRA (mit Konzedieren) | S. 279 |
| M7: Gegenargumente zu einem Standpunkt finden | S. 280 |
| M8 Prozedurausdrücke zum Konzedieren | S. 280 |

Kapitel 10: Zusammenfassendes Wiedergeben

| | |
|--|-----------|
| Übersicht zu Textprozeduren des zusammenfassenden Wiedergebens | S. 302 f. |
| M1: Werbetext zum Roman „Scandor“ des Löwe-Verlags | S. 307 |
| M2: Buchempfehlung zu „Scandor“ auf boysandbooks.de | S. 308 |
| M3: Analysetabelle zu M1 und M2 | S. 309 |

Kapitel 11: Interpretieren

| | |
|---|--------|
| Übersicht zu Textprozeduren des Interpretierens | S. 337 |
| M1: Avenidas von Eugen Gomringer | S. 338 |
| M2: Wandmalerei an der der Alice-Salomon-Hochschule | S. 341 |
| M3: Bericht Überlassung | S. 341 |
| M4: Offener Brief an das Rektorat | S. 341 |
| M5: Schülerinterpretation Effi Briest | S. 342 |
| M6: Hase-Ente-Kopf und Textinterpretation | S. 342 |
| M7: Kontroverse Interpretationen des Gedichts | S. 342 |
| M8: Aufgabe zum Text | S. 344 |
| M9: Zitate zur Diskussion | S. 344 |