

Inhalt

I. EINLEITUNG:	11
---------------------------------	-----------

II. NATUR DENKEN, SEHEN UND FÜHLEN: DIE ROMANTIK ALS SATTELZEIT EINES NEUEN NATURVERSTÄNDNISSES	25
--	-----------

Der Kontext: Natur und Romantik	27
Kennzeichen romantischen Denkens und Fühlens	35
Praktiken der Romantik: Die Landschaftsmalerei	61
Der »Landschaftsmaler Friedrich«	67
Carl Gustav Carus – Arzt, Maler, Naturforscher	83

III. NATUR NUTZEN UND KORRIGIEREN: DIE REKTIFIKATION DES RHEINS	119
--	------------

Johann Gottfried Tulla, der »Rhein-Bändiger«	139
Konzeption, Umsetzung, Widerstand – Die erste Phase (1801–1820)	151
Vom Erfolg in die Krise: Stillstand nach Preußens Intervention (1825–1840)	167
Schifffahrt, Landwirtschaft und die zweite Phase (1840–1876)	179
Erfolg der Rektifikation? Eine Bilanz	191

IV. NATUR FÜRCHTEN UND BEKÄMPFEN: ANGST UND MEDIZIN IN DEN ZEITEN DER CHOLERA	203
Allgemeiner Kontext: Natur, Medizin und Politik . . .	209
Angriff und Kampfansage – Die Cholera in Preußen 1831	217
Die (sozial-)hygienische Revolution und Rudolf Virchow (1848/49)	247
Max von Pettenkofer, die Cholera 1854 in München und die postrevolutionäre Hygienebewegung	259
Robert Koch und die bakteriologische Revolution in den 1880er-Jahren	283
V. NATUR AUSBEUTEN UND EROBERN: DIE INDUSTRIALISIERUNG	297
Vom Anfang des Anthropozäns – Die landwirtschaft- liche Vorgeschichte der Industrialisierung	301
»Grubengold« – Steinkohle als Stoff der Industrie . .	317
Kritik, Schäden, Gesundheitsrisiken	329
Die Firma Friedr. Krupp – Aufstieg eines Stahlimperiums	341
Geoengineering und Infrastruktur – Der Nord-Ostsee-Kanal	367
Der deutsche Kolonialismus – Kampf mit Naturgewalten und Ausbeutung von Ressourcen . .	385

VI. ZUR NATUR ZURÜCKKEHREN:**DIE LEBENSREFORM 421**

Natur, Religion, Emotionen: Allgemeine

Charakteristika der Lebensreform 423

Vorgeschichte und Formierung: Die Gründungs-

figuren von Naturheilkunde und Vegetarismus . . . 435

Institutionen: Vereine und Naturheilstätten 447

Siedlungen: Eden, Hellerau und der Monte Verità . . 463

Religion und Kunst – Die »Kohlrabi-Apostel«

der Lebensreform 485

Zwischen Emanzipation und Fremdbestimmung:

Das ambivalente Erbe 515

VII. SCHLUSS 529**Dank 549****ANHANG:****Anmerkungen 555****Literatur und Quellen 653****Bildnachweis 695****Personenregister 697****Ortsregister 707**