

Inhalt

I. EINLEITUNG:	11
--------------------------	----

II. NATUR DENKEN, SEHEN UND FÜHLEN: DIE ROMANTIK ALS SATTELZEIT EINES NEUEN NATURVERSTÄNDNISSES	25
---	----

Der Kontext: Natur und Romantik	27
Kennzeichen romantischen Denkens und Fühlens . . .	35
Praktiken der Romantik: Die Landschaftsmalerei	61
Der »Landschaftsmaler Friedrich«	67
Carl Gustav Carus – Arzt, Maler, Naturforscher	83

III. NATUR NUTZEN UND KORRIGIEREN: DIE REKTIFIKATION DES RHEINS	119
--	-----

Johann Gottfried Tulla, der »Rhein-Bändiger«	139
Konzeption, Umsetzung, Widerstand –	
Die erste Phase (1801–1820)	151
Vom Erfolg in die Krise: Stillstand nach Preußens	
Intervention (1825–1840)	167
Schifffahrt, Landwirtschaft und die zweite Phase	
(1840–1876)	179
Erfolg der Rektifikation? Eine Bilanz	191

IV. NATUR FÜRCHTEN UND BEKÄMPFEN: ANGST UND MEDIZIN IN DEN ZEITEN

DER CHOLERA 203

Allgemeiner Kontext: Natur, Medizin und Politik . . . 209

Angriff und Kampfansage – Die Cholera in

Preußen 1831 217

Die (sozial-)hygienische Revolution und

Rudolf Virchow (1848/49) 247

Max von Pettenkofer, die Cholera 1854 in München

und die postrevolutionäre Hygienebewegung 259

Robert Koch und die bakteriologische Revolution

in den 1880er-Jahren 283

V. NATUR AUSBEUTEN UND EROBERN: DIE INDUSTRIALISIERUNG 297

Vom Anfang des Anthropozäns – Die landwirtschaft-
liche Vorgeschichte der Industrialisierung 301

»Grubengold« – Steinkohle als Stoff der Industrie . . 317

Kritik, Schäden, Gesundheitsrisiken 329

Die Firma Friedr. Krupp – Aufstieg eines

Stahlimperiums 341

Geoengineering und Infrastruktur –

Der Nord-Ostsee-Kanal 367

Der deutsche Kolonialismus – Kampf mit

Naturgewalten und Ausbeutung von Ressourcen . . 385

VI. ZUR NATUR ZURÜCKKEHREN:**DIE LEBENSREFORM 421**

Natur, Religion, Emotionen: Allgemeine

Charakteristika der Lebensreform 423

Vorgeschichte und Formierung: Die Gründungs-

figuren von Naturheilkunde und Vegetarismus . . . 435

Institutionen: Vereine und Naturheilstätten 447

Siedlungen: Eden, Hellerau und der Monte Verità . . 463

Religion und Kunst – Die »Kohlrabi-Apostel«

der Lebensreform 485

Zwischen Emanzipation und Fremdbestimmung:

Das ambivalente Erbe 515

VII. SCHLUSS 529**Dank 549****ANHANG:****Anmerkungen 555****Literatur und Quellen 653****Bildnachweis 695****Personenregister 697****Ortsregister 707**