

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 11

Verhaftung 11

Gespräch mit Frau Grubach. Dann Fräulein Bürstner 12

Erste Untersuchung 13

Im leeren Sitzungssaal. Der Student. Die Kanzleien 15

Der Prügler 17

Der Onkel. Leni 18

Advokat. Fabrikant. Maler 20

Kaufmann Block. Kündigung des Advokaten 25

Im Dom 27

Ende 30

3. Figuren 32

Josef K. 32

K.s Onkel Karl 37

Fünf Frauen, drei Helferinnen, drei Sexobjekte 39

Vermeintliche männliche Helfer 46

Der Gefängniskaplan 50

4. Form und literarische Technik 53

Der Process, ein Romanfragment 53

Zeit 56

Räume 58

Schlüsselmotive 63

Kafkas Sprachkosmos 65

Erzählperspektive 69

5. Quellen und Kontexte 73

Vor Gericht 73

Kafka in der Moderne 76

Schreiben als Rechtfertigung 80

Bürokratische Machtgefüge 83

Jüdische Mythologie	84
Kafka und der Stummfilm	85
6. Interpretationsansätze	88
Der Process ≠ Kafkas Biographie	88
Kapitel 1: »Verhaftung«	89
Kapitel 10: »Ende«	97
Die Türhüterlegende: »Vor dem Gesetz«	101
Was ist das für ein Gericht?	107
7. Autor und Zeit	114
8. Rezeption	120
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	128
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	136
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	139