

# Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
Verhaftung	11
Gespräch mit Frau Grubach. Dann Fräulein Bürstner	12
Erste Untersuchung	13
Im leeren Sitzungssaal. Der Student. Die Kanzleien	15
Der Prügler	17
Der Onkel. Leni	18
Advokat. Fabrikant. Maler	20
Kaufmann Block. Kündigung des Advokaten	25
Im Dom	27
Ende	30
3. Figuren	32
Josef K.	32
K.s Onkel Karl	37
Fünf Frauen, drei Helferinnen, drei Sexobjekte	39
Vermeintliche männliche Helfer	46
Der Gefängniskaplan	50
4. Form und literarische Technik	53
Der Process, ein Romanfragment	53
Zeit	56
Räume	58
Schlüsselmotive	63
Kafkas Sprachkosmos	65
Erzählperspektive	69
5. Quellen und Kontexte	73
Vor Gericht	73
Kafka in der Moderne	76
Schreiben als Rechtfertigung	80
Bürokratische Machtgefüge	83

Jüdische Mythologie	84
Kafka und der Stummfilm	85
6. Interpretationsansätze	88
Der Process ≠ Kafkas Biographie	88
Kapitel 1: »Verhaftung«	89
Kapitel 10: »Ende«	97
Die Türhüterlegende: »Vor dem Gesetz«	101
Was ist das für ein Gericht?	107
7. Autor und Zeit	114
8. Rezeption	120
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	128
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	136
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	139